



Утверждено:
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 29»
№ 40 от «30 августа» 2021 г.

Рабочая программа

образовательной деятельности

в старшей группе «Радуга»

Воспитатели: Егорова Н.А

Румянцева Л.Р.

Принято
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 29»
протокол №1 от 30.08.2021г.

Вышний Волочек

2021 г.

№ п/п	Оглавление	Стр.
I	Целевой раздел	3
1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые характеристики для реализации программы: - Общие сведения о детях; - Анализ состояния здоровья детей; - Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи	7
1.1.4	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста	9
2.	Планируемые результаты освоения программы	13
II.	Содержательный раздел	
2.1	Система воспитательно - образовательной работы по образовательным областям	18
2.1.1.	Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	21
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	36
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	41
2.1.4	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	47
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	54
2.2.	Система взаимодействия с семьями воспитанников в рамках образовательных областей	60
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы (формы, методы и способы организации образовательной дея-ти)	65
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы; условия, формы реализации. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	74
2.5.	Содержательный раздел программы, формируемый участниками образовательного процесса	78
III.	Организационный раздел	
3.1	Материально – техническое обеспечение программы	84
3.2	Развивающая предметно – пространственная среда	
3.3	Методическое обеспечение и средства обучения и воспитания детей	89
3.4	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	93
3.5	Особенности традиционных событий; праздников и мероприятий	97
	Приложение Планирование образовательной деятельности ДОУ	
	• годовой календарный график	98
	• учебный план организованной образовательной деятельности	
	• расписание НОД	
	• модель образовательной деятельности	99
	• план взаимодействия с родителями	100
	• педагогическая диагностика	103
	• план активного отдыха	105

1.Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

Предлагаемая рабочая Программа предназначена для обеспечения образовательной деятельности детей МБДОУ «Детский сад №29» с приоритетным осуществлением деятельности по художественно - эстетическому направлению.

Данная Программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования по следующим образовательным областям: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Образовательный процесс осуществляется на основе комплексной программы дошкольного образования «От рождения до школы» - Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М. «МОЗАИКА – СИНТЕЗ» 2014 г.; парциальных программ:

- ❖ М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду Старшая группа М. Мозаика -Синтез 2016 г.
- ❖ О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина «Я, ты, мы». Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет.
- ❖ Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.
- ❖ Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.
- ❖ Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»
- ❖ Программа «Развитие детей в театрализованной деятельности». Т.Н. Доронова.
- ❖ Программа «Мы живем в России» Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова

Нормативно-правовое обеспечение.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса детей 5-6 лет. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми старшей группы и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 5 до 6 лет.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция о правах ребёнка (одобрена Государственной Ассамблеей ООН 20.11.89) (вступила в силу в СССР 15.09.90);
- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учётом поправок, внесённых законом РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 №6-ФКЗ, от 05.02.2014 №2-ФКЗ);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.05.2013 N 28564)
- Основная образовательная программа детского сада;
- Устав детского сада.

Программа сформирована как программа психолога – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.1.1.Цели и задачи реализации Программы:

Цели программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности,
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи рабочей Программы:

- Забота о психофизическом развитии и здоровье детей, создание условий обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка.
- Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Формирование ключевых компетентностей: коммуникативной, социальной, информационной, деятельностной, здоровьесберегающей с учетом сензитивности психического развития;
- Создание благоприятно-комфортных условий пребывания ребенка в ДОУ, способствующих познавательному, речевому, физическому, социально-личностному, художественно- эстетическому развитию дошкольников.
- Индивидуализация педагогического процесса через реализацию индивидуально-личностного подхода в воспитании и обучении каждого воспитанника.
- Формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой Родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Согласно ФГОС ДО цель рабочей программы ДОУ реализуется через решение задач развития ребёнка дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа построена на следующих принципах:

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. принципа интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
4. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру, как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.
5. принцип адаптивности через предметно-развивающую среду каждого дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
6. принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Принципы, сформулированные на основе особенностей программы «Из детства в отрочество»:

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и подход к отбору содержания образования.

Принципы:

1. Принцип развивающего образования, целью образовательной деятельности является развитие ребёнка;
2. Принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. Решение поставленных целей и задач на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
4. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников;

5. Принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
6. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.
7. Принцип совместной деятельности взрослого и детей решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
8. Принцип адаптивности, который реализуется:
 - через адаптивность предметно – развивающей среды дошкольного учреждения к потребностям ребёнка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребёнка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;- адаптивность ребёнка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру;
9. Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Рабочая программа реализует также:

- **Системность** в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально – коммуникативного, художественно – эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования;
- **Деятельностный подход** к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;
 - сочетание наглядных и эмоционально – образных технологий обучения;
- **Открытость** рабочей программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели.

1.1.3. Значимые характеристики детей.

- возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет;
- общие сведения о детях группы и их родителях;
- анализ состояния здоровья детей;
- анализ состава, потребностей и приоритетов семьи.

Направленность группы: общеразвивающая
Возрастная группа: старшая группа
Фактическая наполняемость: 20 человек
Состав группы: девочки – 10 чел, мальчики -10 чел.

Анализ состояния здоровья детей:

Имеются группы здоровья: 1 группа -14 чел., 2 гр. - 6 чел.

Оценка физического развития:

- высокий уровень - 14 чел. – 70%
- средний уровень - 6 чел. – 30%
- низкий уровень

Функциональные отклонения:

- хирургические: 3-15 %
- система мочевыделения и почек 1- 5 %
- органов зрения 3 -15 %
- общие:
- аллергические: 5- 25 %
- часто болеющие простудными заболеваниями: 1 – 30 %
- неврологические 1- 5 %

Анализ состава потребностей и приоритетов в семье.

1. Состав семей всего: 20

- полных с родственными отношениями: 7
- неполных семей: 13

2. Родителей всего: 29

С образованием:

- высшим - 3
- средним специальным – 23
- средним - 3

Характер взаимоотношений в семье (по наблюдению):

- благополучный _____ 16
- формально - благополучный__ 2
- неблагополучный _____ - 2

3. Потребности семьи в дополнительных образовательных услугах:

- физкультурно- оздоровительных _____ 30%
- развитие художественного творчества _____ 50%
- развитие музыкально- ритмических способностей _____ 20%

4. Удовлетворенность семьи образовательным процессом (по итогам анкетирования за прошлый год) в детском саду составляет - 100%

5. Оценка актуального состояния и развития детей группы выявило уровень образования на начало учебного года:

- сформированы - 4
- на стадии формирования –14 чел.
- не сформирована - 2

Основные затруднения, возникшие в образовательном процессе при их развитии:

«Познавательное развитие».

Дети не могут определить материал, из которого сделан предмет (бумага, дерево, металл, пластмасса); затрудняются с ответом о значении солнца, воды, воздуха для человека, не знают названия столицы России. Дети не правильно пользуются порядковым количественным числительным до 10;затрудняются во временном ориентировании: вчера, сегодня, завтра, путаются в названии дней недели.

«Речевое развитие»

Не у всех детей сформирована ЗКР, инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками. Затрудняются пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку.

6. Приоритеты родителей в области их педагогической грамотности:

- в теории и методике образования детей дошкольного возраста – 6 – 30%
- в целевых ориентирах и задачах ДОУ, группы – 10 – 50%
- в образовательных программах – 4 – 20 %
- в конкретных формах, методах и приемах образования детей дош. возраста – 13 – 65%
- в вопросах обеспечения прав ребенка – 10 – 50%
- в других вопросах дошкольного образования – 4 - 20%

7. Приоритеты родителей в образовательных целях:

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание - 7 - 35%;
- Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание - 3 - 15%;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание -13 - 65 %;
- Формирование основ безопасности – 14-70 %.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Развитие познавательно – исследовательской деятельности - 8 - 40%
- Приобщение к социокультурным ценностям - 3 - 15%;
- Формирование элементарных математических представлений -14-70 %;
- Ознакомление с миром природы (экология) -10 - 50%.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Развитие речи –14 - 70%;
- Художественная литература – 6 - 30%.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:

- Приобщение к искусству - 5 - 25%;
- Изобразительная деятельность -10 - 50%;
- Конструктивная деятельность - 8 - 40%;
- Музыкальная деятельность - 6- 30 %.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни –6 - 30%;
- Физическая культура –14-70 %.

1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 5-6 лет. Старшая группа

Дети шестого года жизни уже могут **распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму

прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием

изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

2. Планируемые результаты освоения программы

Рабочая программа предполагает достичь положительной динамики развития каждого ребёнка на основе социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений в виде следующих целевых ориентиров образования на этапе завершения дошкольного образования.

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Он способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (прежде всего в игре), владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих чувств. Он строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Образовательные области	5-6 лет
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> <p>Ребёнок в семье и обществе</p> <p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной</p>

проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Формирование основ безопасной жизнедеятельности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, Правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить

	<p>материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p> <p>Патриотическое воспитание. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах, их населении и природе планеты.</p>
Познавательное развитие	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из</p>

разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и

прямоугольником.
Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.
Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди)—сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.
Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.
Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
Формировать умение обследовать предметы разной формы; при

обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?»), «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах

	<p>(на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Сезонные наблюдения Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зелёное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Чтение художественной литературы.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

	<p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном</p>

искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте,

расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о нарядных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во-робей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеккой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист четверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

	<p>Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</p> <p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Антропометрические показатели в норме. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питания, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках. Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих. Называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья</p>

	<p>продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующую погоде.</p> <p>Физическая культура.</p> <p>Ходит легко, непринужденно двигая руками, сохраняя правильную осанку. Пользуется разными способами ходьбы в жизненных ситуациях.</p> <p>Бегает, используя перекат с пятки на носок, выполнять энергичное отталкивание с выносом бедра маховой ноги вперед-вверх. Быстро начинает бег из разных и. п.</p> <p>Умеет выполнять прыжок в длину и высоту с разбега, отталкиваясь одной ногой, а приземляясь одновременно на две ноги. В прыжках в длину с места толчок выполнять двумя ногами, а в прыжках с разбега — одной ногой.</p> <p>Умеет выполнять метание разными способами: снизу, от груди, от головы, из-за головы двумя руками; снизу, от плеча, от груди, от головы, из-за головы одной рукой. Использует разные виды замаха (движение руки вперед-назад, круговой замах перед грудью, движение руки вперед-вверх, отведение рук за голову, с прогибанием туловища, круговой замах рукой с поворотом туловища). Выполняет ползание и подлезание разными способами.</p> <p>Овладел перекрестной координацией при лазанье по гимнастической стенке, веревочной лестнице. Умеет лазать по канату, шесту.</p> <p>Видит преимущества и недостатки каждого способа: возможность подлезать под низкое препятствие, но быстро не подлезешь (по-пластунски). Выполняет: построения в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроения: в пары, в две колонны, в три колонны, из нескольких колонн в один или несколько кругов; повороты: направо, налево, кругом, переступанием, прыжком; смыкание и размыкание: приставным шагом. Овладел навыками спортивных игр: городки, баскетбол, бадминтон, футбол. Катается на санках, ходит и скользит на лыжах, ездит на двухколесном велосипеде и самокате.</p>
--	--

Планируемые результаты реализации программы Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова
«Мы живем в России»

Родная природа	<p>называет времена года, приметы сезонных изменений в родном городе, называет диких животных родного края, их повадки, жилище, зимующих и перелетных птиц родного края; называет лекарственные растения родного края; названия растительности родного края: деревья, кустарники, грибы, ягоды</p>
Родной город	<p>Знает название родного города, рек (Цна), называет свой домашний адрес, называет достопримечательности родного города, называет разные виды городского транспорта (виды название, назначение), знает название транспортных профессий; знает название профессий родителей.</p>
Родная страна	<p>Знает название нашей страны-Россия, что столица России – Москва; умеет узнавать государственный флаг и герб РФ среди других, знает символическое значение цветов флага и герба, знает правила поведения во время звучания государственного гимна, знает имена знаменитых соотечественников; знает названия крупных городов и рек России.</p>
Родная	<p>Знает русские народные сказки,</p>

культура	знает русские народные пословицы и поговорки о Родине, знает предметы народно – прикладного искусства (Дымка, Хохлома, Гжель, Богородские игрушки), знает народные праздники (Рождество, Масленица, Пасха), их назначение.
-----------------	--

Планируемые результаты освоения программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л. Тимофеева.

- дети владеют некоторыми культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни(в быту, в природе, на улице и т.д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- имеет начальные представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия, различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- владеет элементарными способами оказания первой помощи и самопомощи, знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные(имя, фамилия, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;
- способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;
- адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;
- может самостоятельно применить усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач(проблем), преобразовывать способы решения задач(проблем) в соответствии с особенностями ситуации(способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе усвоенных ранее моделей поведения).

2.2. ДИАГНОСТИКА (МОНИТОРИНГ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;

- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

- учитывает представленные в Рабочей Программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития - карты наблюдения.

Кто проводит диагностику (мониторинг) образовательного процесса	Диагностический материал
воспитатели (совместно с инструктором по физической культуре и музыкальным руководителем)	1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года (вступил в силу 01 января 2014 года). \ 2. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 3. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 5-7 лет. Веракса А. Н. 4. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Старшая группа 5-6 лет) Веракса Н.Е., Веракса А.Н.

II. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в **обязательной части Рабочей Программы**, так и в **части формируемой участниками образовательных отношений**.

Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей

Образовательные области	Программы
Обязательная часть	
- физическое развитие - социально-коммуникативное развитие - познавательное развитие - речевое развитие - художественно-эстетическое развитие	Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи:

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры). Развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие в игре самостоятельности, инициативы, творчества, организаторских способностей; формирование умения самостоятельно организовывать игры, выполнять игровые правила, соблюдать нормы поведения, воспитание чувства коллективизма.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

ЗАДАЧИ

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.

Нравственное воспитание. Обеспечить условия для нравственного воспитания детей, способствовать усвоению морально-нравственных норм и ценностей, принятых в обществе. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Поощрять стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Развитие социального и эмоционального интеллекта. Создать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Формировать умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Развитие общения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Формирование личности ребенка. Способствовать формированию личности ребенка. Воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.

Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанности в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.)

Усвоение общепринятых норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры: учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре:

договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учиться самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Ребенок в семье и сообществе.

Семья. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формирование умения пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом, ложкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы;

обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений, соответствующие тематике наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и знаний и т.д.).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду. Формировать умение достигать запланированного результата.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

- ✓ Омское Прииртышье: образовательная программа для дошкольников образовательных организаций, БОУ ДПО «ИРОО», 2014.
- ✓ Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет, Мозаика-Синтез, 2016.
- ✓ Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. Л.В. Куцакова. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.

- ✓ Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Изд. «Мозаика-синтез», 2016.
- ✓ Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» по редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Изд. «Учитель», 2018.
- ✓ Трудовое воспитание в детском саду. Т.С. Комарова. Издательство «Мозаика-синтез», 2005.
- ✓ Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Р.С. Буре. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
- ✓ Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. К.Ю. Белая. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
- ✓ Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД. Данилова Т.И.Изд. «Детство-пресс»Спб, 2016.
- ✓ Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Сафиулина Т.Ф. Изд. «Мозаика-синтез», 2016
- ✓ Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: "Азбука безопасности", конспекты занятий, игры. Н.В. Коломеец. Издательство «Учитель», 2013.
- ✓ Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. Шорыгина Т.А. Изд. «ГД Сфера», 2014
- ✓ Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. В.Н. Косарева. Издательство «Учитель», 2013.
- ✓ Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия. Т.Д. Пашкевич. Издательство «Учитель», 2014.

Учебный план
«Социально – коммуникативное развитие»

группа	Основная образовательная деятельность		Совместная дея-ть (беседы, чтение, рассматривание, решение педагогических ситуаций, дид.игры, экскурсии, наблюдения)	Совместная и самостоятельная дея-ть (сюжетно – ролевая игра, творческая, режиссерская, игры придумывания)
	Количество			
	квартал	год		
Старшая	1	3	ежедневно	ежедневно

Направления:

1. Развитие игровой деятельности
2. Трудовое воспитание.
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
4. Патриотическое воспитание

Содержание образовательной работы
Развитие игровой деятельности
2.6. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи:

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
В СТРАШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)**

ЗАДАЧИ
<p>В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей.</p> <p>Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, авторы дополнили Программу новым изданием «От рождения до школы» в котором в каждая образовательная область была дополнена методическими рекомендациями. В издании раскрывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.</p>
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ
<ul style="list-style-type: none">✓ От рождения до школы. Программа и краткие методические рекомендации для работы с детьми 5-6 лет. Н.Е. Вераксы. Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2018.✓ Развитие игровой деятельности. Система работы старшей группы. Н.Ф. Губанова. Издательство «Мозаика-синтез», 2016.

Цель: совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.

Направления и задачи:

Старший возраст:

1 направление – помощь в организации взаимодействия детей в совместной игре:

- помогать детям налаживать взаимодействие в совместных играх, раскрывать содержание, связи и соотношение разыгрываемых ролей;
- знакомить детей с основными моментами организации игры;
- использовать игру для улучшения положения ребёнка у коллективе сверстников;

2 направление - обогащение событийной стороны содержания игры:

- вносить в детские игры новое содержание;
- побуждать детей самим придумывать события для игр.

3 направление – создание игровой среды.

Игровая деятельность	Содержание
Сюжетно-ролевая игра	<p>Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</p> <p>Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.</p> <p>Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.</p> <p>Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p>
Подвижные игры	<p>Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.</p> <p>Знакомить с народными играми. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками</p>
Театрализованные игры	<p>Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p>

	<p>Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>
Дидактические игры	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.</p> <p>Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях</p>

Алгоритм взаимодействия воспитателя и детей в сюжетно- ролевой игре.

Возраст	Характер игровых действий	Выполнение роли	Развитие сюжета в воображаемой ситуации
5-6 лет	Переход к ролевым действиям, отображающим социальные функции людей	Роли распределяются до начала игры, дети придерживаются своей роли на протяжении всей игры.	Цепочка игровых действий, объединенных одним сюжетом, соответствующих реальной логике действий взрослых.

Задачи	Содержание педагогического взаимодействия
Обогащение содержания сюжетно- ролевой игры; развитие эмоционального отношения к людям	Чтение детской художественной и познавательной литературы. Беседы по содержанию прочитанного, рисование, «словесное рисование» представителей разных профессий. Наблюдение за деятельностью и отношением людей.
Создание банка идей	Сотворчество воспитателя и детей: придумывание

	ситуаций взаимодействия между людьми, событий; соединение реальных и фантастических персонажей в одном сюжете. Фиксирование придуманных ситуаций, событий при помощи рисунков и пр.
Создание предметно- игровой среды в соответствии с банком идей	Детское коллекционирование. Сотворчество воспитателя и детей в продуктивной и художественной деятельности
Организация совместной сюжетно- ролевой игры воспитателя и детей (в микрогруппах).	Педагогическая поддержка детей в сюжетно-ролевой игре на основе выполнения одной из косвенных ролевых позиций.
Организация самостоятельной сюжетно-ролевой игры детей	Наблюдение за самостоятельными играми детей: воспитатель оказывает педагогическую поддержку только тогда, когда возникают трудности в согласовании замыслов или конфликтные ситуации, осуществляет определение задач развития игры на перспективу.

Используемые виды игр:

Сюжетно-ролевые, творческие игры, на бытовую тему, на производственные темы, игры-забавы, игры-развлечения, строительные, с природным материалом, театрализованные, игры с правилами, с предметами и игрушками, словесные дидактические, настольно-печатные, сюжетные, игры-фантазии.

Создание условий для сюжетно – ролевых игр:

Для развития игровой деятельности необходимо выполнение нескольких условий:

- создание предметно – развивающей среды,
- наличие определённого времени в режиме дня;

Сюжетно – ролевая игра – это основной вид игры ребёнка дошкольного возраста.

По своему характеру – сюжетно – ролевая игра – деятельность отражательная. Основным источником, питающим игру ребёнка, - это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. В сюжетно – ролевой игре знания, впечатления ребёнка не остаются неизменными: они пополняются и уточняются, качественно изменяются, преобразовываются. Это делает игру формой практического познания окружающей действительности. Как всякая творческая деятельность, сюжетно – ролевая игра эмоционально насыщена и доставляет каждому ребёнку радость и удовольствие уже самим своим процессом.

Обогащение детей знаниями и опытом деятельности происходит в быту, на занятиях, на прогулке, во время чтения книг, просмотра передач ребёнок усваивает назначение предметов, смысл действий людей, сущность их взаимоотношений, у него формируются первые эмоционально – нравственные оценки. Всё это может служить источником возникновения замысла игры, постоянного обогащения её содержания.

Передача игровой культуры ребёнку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры) необходимы для перевода реального опыта в игровой, условный план, для усвоения детьми способов воспроизведения действительности в игре используются обучающие игры (дидактические, театральные и др.) Они должны содержать

элементы новизны, вводить детей в условную ситуацию, эмоционально приобщать к процессу приобретения знаний.

Развивающая предметно – игровая среда и её своевременное изменение, подбор игрушек и игрового материала, способствующих закреплению в памяти ребёнка недавних впечатлений, полученных при знакомстве с окружающим, а также в обучающих играх, нацеливают дошкольников на самостоятельное, творческое решение игровых задач, побуждают к разным способам воспроизведения действительности в игре.

Предметно – игровую среду изменяем с учётом практического и игрового опыта детей.

Игровая деятельность в течение дня

В течение дня дети могут играть четыре раза: до завтрака (5-40 мин), между завтраком и занятиями (5-7 мин), на открытом воздухе (1 ч.-1 час. 30 мин), после дневного сна (20-40 мин).

Игры до завтрака начинаются с приходом ребёнка в детский сад, прерываются завтраком и продолжаются до начала занятий.

Воспитанникам предоставляем широкие возможности для игры в ролевые, строительные, дидактические и подвижные игры как индивидуально, так и коллективно.

Игры после завтрака согласовываем с характером и содержанием дальнейших занятий. Так, перед занятиями по развитию речи, математике, рисованию используем игры на развитие мышления, внимания, воображения. Иную направленность предоставляем играм, если следующие занятия требуют от детей движений (хореография, физкультура). Следовательно, руководство играми согласовываем с педагогическим процессом. Не навязываем что-то детям, вызывая тем самым у них сопротивление, выход из игры или её прекращение. Здесь уместны вопросы, советы, рекомендации.

Игры между занятиями. Подбираем игры, которые предусматривают незначительное умственное напряжение - с мелкими игрушками, мячом, несложным конструктором. Нет нужды слишком регламентировать эти игры, но желательно, чтобы они давали ребёнку возможность двигаться. В перерывах между занятиями избегаем игр всей группой. Это утомляет детей. Также неуместны новые игры, требующие длительных и сложных объяснений. Переход от игры к занятиям происходит спокойно и непринужденно.

Игры на открытом воздухе. Дети могут продолжить игру, начатую ранее (до занятий или между ними), если она их заинтересовала, или придумать что-то новое. Эти игры всячески разнообразим, поскольку есть большое пространство для активных движений, поэтому как можно полнее используем эти условия, чтобы воспитанники могли побегать, попрыгать, просто позабавиться.

Организуя **игры на открытом воздухе**, учитываем такой фактор, как сезонность. В холодную погоду игры должны давать достаточную нагрузку, но при этом не предусматривается соблюдение одинакового темпа для всех детей, длительной

подготовки, больших усилий, внимания. Игры должны быстро разогревать детей, но без ущерба здоровью.

Предлагаем дошкольникам перед выходом на площадку договориться, во что и как они будут играть. Это сразу дает направление их деятельности. Некоторые игры (в «моряков», «летчиков», «космонавтов») длятся неделями, постепенно развиваясь. Целесообразны игры-драматизации (если план игры, последовательность действий определены заранее), дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры. Вмешательство воспитателя сводим к советам, как лучше реализовать задуманную игру. Для этого даем попутные замечания во время сбора на прогулку. Для лучшей самоорганизации дети группы знают несколько игр и умеют в них играть. Важен и способ организации детей. Например, они могут самостоятельно выбрать ведущего в игре с помощью считалки.

Игры после дневного сна проходят в группе или на открытом воздухе. Комната, в которой играют дети, находится полностью в их распоряжении: расположение мебели, игрушек подчиняется игре. Воспитатели направляют детскую самодеятельность. Если они играют в разные виды игр, воспитательные задачи разнообразнее и индивидуализируются.

Вечером продолжаем строительные и ролевые игры. У детей накапливается достаточно образов, чтобы играть разные роли, строить сооружения и т.п. Проводим с детьми дидактические игры, содержание которых весьма разнообразно. Сочетание дидактических игр с другими видами позволяет достичь значительного успеха во всестороннем развитии детей. Вечером проводим музыкальные игры, в которых воспитателю отводится значительная роль. Это - игры-хороводы с песнями, подвижные игры, игры под музыку, игры-загадки.

Летом активно внедряем творческие игры с использованием природного материала. Не оставляем без внимания также игры-драматизации, поскольку дети уже имеют достаточно знаний и опыта для инсценировки знакомых литературных произведений. Предлагаем дидактические игры, которые по содержанию связаны с учебной программой по развитию речи, ознакомлением с окружающим миром, с обучением счету и тому подобное. Активно внедряем отгадывание загадок, нахождение частей предмета и его составление, проводимых как со всей группой, так и с отдельными детьми. В дождливые дни дети охотно играют в настольные игры (шашки, шахматы, игры-лабиринты, игры с кубиками, настольный хоккей и т.д.).

Игры-забавы достаточно популярны у детей.

Детям нравятся **строительные игры**, поэтому материалы для них всегда находятся в специально отведенном месте, дети имеют возможность начать различные игры - строительные, сюжетные, которые длятся несколько дней. Заканчивается насыщенный интересными разнообразными играми день. Напоминаем детям, что надо навести порядок среди игрушек, все положить на свои места. Уборке можно придать вид игры, при этом приучаем детей к последовательности, выполнения установленных правил, поддержание порядка.

Создание условий для организации сюжетно – ролевых игр.

Старший возраст	<p>Все атрибуты различных сюжетных игр помещаются в яркие пластиковые, деревянные или картонные лотки, коробки, которые помечаются специальными условными обозначениями (например, красный крест на коробке с атрибутами для игр «Больница» или «Аптека»; изображение книги и глобуса на коробке с атрибутикой для игр «Школа» и «Библиотека»; изображение кастрюли на коробке с игрушечной посудой для игры «Семья» и т.д.).</p> <p>В группах должно быть много конструкторов и строительного материала, а также бросового материала – чтобы дети сами создавали игровую среду и атрибуты для своих игр. Для этой же цели в группах есть мягкие модули.</p> <p>В группах старшего дошкольного возраста необходимы также различные макеты для развития режиссёрских игр детей.</p> <p>Содержание игр значительно обогащается за счёт накопления личного опыта детей, обогащения их представлений об окружающей действительности. Поэтому в группах старшего дошкольного возраста могут появиться такие ранее неизвестные игры, как «Туристическая фирма» или «Рекламное агентство, «Телевидение» и др.</p> <p>По – прежнему актуальным остаётся наличие разнообразных предметов – заместителей.</p> <p>Макеты: макет средневекового замка, макет корабля – парусного судна, парохода или современного теплохода, макеты различных жилых помещений и др.</p> <p>«Семья»: куклы разные; наборы кукольной мебели «Жилая комната», «Спальня», «Кухня»; посуда кухонная, столовая, чайная; различные кухонные приборы и техника – мясорубка, тостер, стиральная машина, плита, посудомоечная машина, холодильник.</p> <p>«Магазин»: магазины делают самые разные – продуктовые, одежды и обуви, «Свет», «Радиотехника», «Салон шляп» или «Головные уборы», «Магазин игрушек», «Канцтовары», «Мебель», «Спорт», «Книги» и др. Небольшие прямоугольнички бумаги с написанными на них цифрами, обозначающие «деньги». Нам также понадобятся кассовый аппарат, корзинки и сумочки для покупок.</p> <p>«Парикмахерская» или «Салон красоты»: самодельные альбомы с образцами причёсок; кукольные расчёски, бигуди, щипцы для завивки, небольшие небьющиеся флаконы из – под духов, шампуней и др.</p> <p>«Ателье»: «рулоны» ткани, выкройки одежды, самодельные журналы мод. Швейные машины. Стойка для одежды и плечики. Возможно. игрушка – манекен.</p> <p>«Больница» или «Аптека»: в старшем возрасте дети знакомятся с различными специализациями врачей, поэтому атрибутика игры значительно обогащается. Например, здесь могут быть таблицы для</p>
------------------------	---

проверки зрения, различные игрушечные хирургические инструменты, игрушечные шприцы, бинты. Можно сделать коробочку с «регистратурой» - в неё помещаются «амбулаторные карты». Баночки для лекарств по – прежнему без этикеток, оклеены яркой бумагой.

«Транспорт»: грузовые и легковые автомобили разного размера и разных марок; автомобили специального назначения; автобусы и троллейбусы; лодочки и катера разных размеров; самолёты и вертолёты. Добавляется строительная и дорожная техника: бульдозер, экскаватор, трактор. Можно вырезать рули и штурвалы из картона или фанеры и сделать таблички с изображением разных видов транспорта.

«Школа» и «Библиотека»: самодельные тетради и книги, мелки, картинки, наборы цифр и букв, для библиотеки – самодельные формуляры и детские книги.

«Почта»: самодельные посылки – небольшие; открытки, телеграммы, письма в самодельных конвертах, игрушечный штемпель (детская печать).

Игрушки – животные: наборы домашних животных и диких животных средней полосы России, животных жарких стран, животных доисторической эпохи (динозавров) из разных материалов и разного размера.

Конструирование: большой напольный конструктор – строитель; настольный строительный материал; различные пластиковые конструкторы. **Схемы** для конструирования. Коробки с бросовым материалом – лоскутами ткани, кожи, бумагой и др., который дети могут использовать для изготовления атрибутов различных игр.

«Рекламное агентство», «Туристическое бюро», «Телевидение». Так как содержание детских игр значительно обогащается, то могут появиться атрибуты для этих игр. Для «рекламного агентства», например, нужны будут рекламные проспекты, сделанные самими детьми: вырезанные из разных журналов, наклеенные в определенном порядке образцы различных товаров. Для «Туристической фирмы» нам понадобятся туристические проспекты, «база данных» на карточках, модель компьютера и т.д. Для игры «Телевидение» - игрушечный микрофон, макет телекамеры или игрушка – телекамера, кофр для телекамеры и т.п.

Игрушки для мальчиков: роботы, трансформеры, солдатики, воины разных эпох и народов.

Важно, чтобы у детей был **бросовый материал**, из которого они самостоятельно могли бы создавать атрибуты для сюжетных игр. Он хранится в отдельной коробке (лотке, сундучке).

Развитие трудовой деятельности

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание целостного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных отношений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- обеспечить качественное выполнение процессов самообслуживания
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Методы и приёмы трудового воспитания

1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок	2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности
<ul style="list-style-type: none">• Решение небольших логических задач, отгадывание загадок• Приучение к размышлению, эвристические беседы• Беседы на этические темы• Чтение художественной литературы• Рассматривание иллюстраций• Рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение• Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов• Задачи на решение коммуникативных ситуаций• Придумывание сказок	<ul style="list-style-type: none">• Приучение к положительным формам общественного поведения• Показ действий• Примеры взрослого и детей• Целенаправленное наблюдение• Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер)• Разыгрывание коммуникативных ситуаций• Создание контрольных педагогических ситуаций

Учебный план

группа	Виды труда			
	Самообслуживание	Хозяйственно – бытовой труд	Труд в природе	Ручной труд
Старшая	ежедневно	ежедневно	ежедневно	2 раза в неделю

Труд в режиме дня

5-6 лет

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
-------------------	--------------	-------------------------	--------------------------

Образовательная деятельность

Освоение некоторых видов ручного труда		Подгрупповая индивидуальная	20 мин
--	--	--------------------------------	--------

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов хозяйственно- бытового труда и труда в природе	Совместные действия	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	20 мин
	Наблюдение Игра Поручение и задание Дежурство Совместная деятельность Проектная деятельность		
Формирование представлений о труде взрослых	Наблюдение Чтение Беседа Игра Рассматривание Экскурсия		15 мин

Самостоятельная деятельность детей

Самообслуживание	Орг-ция детской деятельности в режимных моментах	индивидуальная	20 мин
Хозяйственно – бытовой труд Труд в природе	Создание соответствующей предметно – развивающей среды	Индивидуальная Подгрупповая	20 мин

Трудовое воспитание

Виды труда	Содержание
Самообслуживание	Закреплять умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать свою одежду. Формировать привычку бережно относиться к своим вещам.
Хозяйственно бытовой труд	Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе и на участке. Учить самостоятельно, раскладывать подготовленный воспитателем материал для занятий, убирать их после занятия.
Труд в природе	Воспитывать любовь к растениям, выполнять поручения по уходу за ними.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности.

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- Научить ребёнка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно - неопасно».
- Научить ребёнка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребёнок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создаёт нормальные условия взаимодействия между людьми.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения.

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.
- Воспитатели и родители не ограничиваются словами и показом картинок. С детьми рассматривают и анализируют различные жизненные ситуации, если возможно проигрывают их в реальной обстановке.
- Занятия проводим по плану, используем каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила.
- Стремимся развивать ребёнка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны для безопасного поведения.

Основные направления работы по ОБЖ.

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

5-6 лет. Расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе; представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально - художественной); обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использование их без напоминания взрослого; обучать способам обращения за помощью ко взрослому в стандартной и нестандартной

опасной ситуации; поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации; поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

Учебный план

группа	Образовательная деятельность		Совместная деятельность (беседы, чтение, рассматривание, решение проблемных ситуаций, дид.игры и упражнения)
	Количество		
	в квартал	год	
Старшая	1	3	ежедневно

Формирование основ безопасной жизнедеятельности.

Направление	Содержание
Ребёнок и др. люди	<p>Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.</p> <p>Учить детей правилам поведения в ситуации насильственных действий со стороны незнакомого взрослого на улице.</p>
Ребёнок и природа	<p>Познакомить детей с правилами поведения в природе (запрещающие знаки).</p> <p>Учить бережно относиться ко всему живому.</p> <p>Расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления – гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов).</p> <p>Расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов).</p> <p>Расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил.</p> <p>Формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребёнка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения: осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.</p>

Ребёнок дома	<p>Расширить представление детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Познакомить детей с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий. Помочь овладеть способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов).</p> <p>Формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым).</p> <p>Научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01).</p> <p>Поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях.</p>
Здоровье ребёнка	<p>Учить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. Закреплять действия направленные на сохранения здоровья окружающих.</p> <p>Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Уточнить знания детей о полезных продуктах, их значении для здоровья и хорошего настроения. Добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах деятельности.</p>
Эмоциональное благополучие ребёнка	<p>Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами.</p>
Ребёнок на улице	<p>Закрепить знания правил дорожного движения, о назначении сигналов светофора; знания о дорожных знаках. Воспитывать чувство ответственности за личную безопасность, культуру поведения в общественных местах.</p>

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

Задачи:

1. Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
3. Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости;
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Направление	Содержание
Я, моя семья	<p>Продолжать развивать положительную самооценку на основе выделения собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде»), перспектив в развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой);</p> <p>формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях; формировать представление о собственной (и др. людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина) и гендерных ролях (мужчины работают, обеспечивая семью, служат в армии, в случае войны защищают Родину; женщины рожают детей, заботятся о близких и др.);</p> <p>расширять представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), родственных связях и зависимостях («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тетя Катя - дочь моей бабушки Оли»), профессиях, занятиях родителей, родственников, развивать желание рассматривать фотографии, акцентируя внимание на внешнем сходстве с ними; формировать умения выполнять семейные обязанности (сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.), участвовать в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подарков к праздникам и др.).</p> <p>Расширять представления о своем адресе (страна, город или село, улица, дом, квартира), о себе как о члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими играх и занятиях, и др.; привлекать к организуемым в детском саду спектаклям, праздникам, продолжать формировать уважительное отношение к работникам детского сада;</p>
Родной город	<p>Воспитывать любовь и уважение к малой родине. Знакомить с понятиями «моя страна», «мой город», «мой край». Воспитывать любовь к родной природе, вызывать восхищение ее красотой.</p>

	Рассказать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы.
Родная страна	Развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения близких, людей, живущих в России; Расширять представления о родной стране, государственных и народных праздниках, о России как огромной многонациональной стране, формировать умение показывать ее на карте (моря, реки, горы, леса, отдельные города); формировать представление о символах государства (флаг, герб), о столице России - Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.). Формировать ценность процветания и безопасности родины. Рассказать о российской армии, истории подвига и побед.
Труд взрослых	Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Развивать желание вместе со взрослыми, с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Учить доводить начатое дело до конца. Учить оценивать результат своей работы.
Предметный мир	Формировать уважение к родной культуре и гордость за нее. Приобщать к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставшим вкладом в мировую культуру. Знакомить с произведениями народного и декоративно-прикладного изобразительного искусства: народной музыкой, песней, танцем, костюмом. Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам. Давать представление о культуре отличной от родной. Обращать внимание не только на отличия, но и на сходство ценностей этих культур.

2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как

общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Основные цели и задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, любознательности, стремлении к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей жизни.

Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира, умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие проектной деятельности всех типов (исследовательской, творческой, нормативной) индивидуального и группового характера.

Развитие умения презентации проектов, формированию представления об их авторстве.

Мотивация родителей к участию в исследовательской деятельности и проектной деятельности.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование представление о себе (Образе Я), других людях; формирование традиционных гендерных представлений.

Формирование первичных представление о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Знакомство с профессиями.

Формирование первичных представлений о труде взрослых

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование чувства гражданской принадлежности; воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, понимания того, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В СТРАШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

ЗАДАЧИ

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно сделать), способы ее достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то

станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в

окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с предметным окружением.

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и

животными различных климатических зон. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать у детей интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними (поливать); показать способы вегетативного размножения.

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Способствовать познавательному развитию, поддерживать интерес детей к растительному и животному миру различных климатических зон. Формировать первичные представления о природном многообразии планеты Земля.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Показать, как человек в своей жизни использует песок, глину, камни, воду.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Ознакомление с социальным миром.

Образ Я. Расширять представление ребенка об изменениях позиции в связи с

взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в т.ч. пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями).

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли и связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказать о личных качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира, реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

- ✓ Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. О.В. Дыбина. Издательство «Мозаика-синтез», 2016.
- ✓ Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. И.А. Помораева, В.А. Позина. Издательство «Мозаика-синтез», 2016.
- ✓ Ознакомление детей с природой в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4-5 лет. О.А. Соломенникова. Мозаика-Синтез, 2016.
- ✓ Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С, изд. «Учитель», 2012.
- ✓ Омское Прииртышье: образовательная программа для дошкольников образовательных организаций, БОУ ДПО «ИРОО», 2014.
- ✓ Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. Степаненкова Э.Я. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
- ✓ Конструирование из строительного материала. Средняя группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Куцанова Л.В. Изд. «Мозаика-синтез», 2016.
- ✓ Математика в детском саду. Сценарии занятий. Новикова В.П. Изд. «Мозаика-синтез», 2016.
- ✓ Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. Е.В. Марудова. Издательство «Детство-пресс, 2013.
- ✓ Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова, Издательство «Учитель», 2012.
- ✓ Экологическое воспитание дошкольников. Л.Н. Прохорова. Издательство «АРКТИ», 2003.
- ✓ Формирование экологической культуры дошкольников. Планирование. Конспекты занятий. Киреева Л.Г., Бережнова С.В. Изд. «Учитель», 2012.
- ✓ Экологические проекты в детском саду. Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Изд. «Учитель», 2012.
- ✓ Опыты и эксперименты. Детская научно-популярная энциклопедия. Аниашвили К.С. Изд. АСТ, 2017.
- ✓ Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Изд. ООО ТЦ «Сфера», 2010.
- ✓ Первая научная лаборатория. Опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками. Шапиро А.И. Изд. «ТЦ СФЕРА», 2016.
- ✓ Химия на кухне. Исследовательская деятельность для детей. Модель Н.А. Изд. «ТЦ СФЕРА», 2017.
- ✓ Знакомим детей с малой Родиной. Н.Г.Пантелеева. Методическое пособие. Изд. «ТЦ СФЕРА», 2015

- ✓ Сценарии праздника Великой Победы. Утренники, проекты, тематические задания, спортивные праздники, квесты, познавательные-исторические игры. Ж.В.Черноиванова, М.В.Власова, Е.В.Зяблова, Н.Н.Стаханова, А.В.Петрова и т.д. Изд. «Учитель», 2015.
- ✓ Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте земли. Беседы, досуги, рассказы. Изд. «ТЦ СФЕРА», 2011.
- ✓ Познание предметного мира. Средняя группа (от 4 до 5 лет). Комплексные занятия. З.А. Ефанова. Издание 2-ое переработанное. Изд. «Учитель».
- ✓ Кружковая работа летом. Леонова Н.Н. Изд. «ТЦ СФЕРА», 2017.

Направления познавательного развития:

- Ребенок и социальный мир
- Ребенок и мир природы
- Формирование элементарных математических представлений

Учебный план образовательной области «Познавательное развитие»

группы	образовательная деятельность	Количество		
		в неделю	месяц	год
Старшая	Познавательное развитие	1	4	32
	ФЭМП (математика)	1	4	32

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
Познавательное развитие	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Для детей от 5 до 6 лет
	ФЭМП	
	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)	4 раза в неделю
	- развивающие и дидактические игры	Ежедневно
	- наблюдения, беседы	Ежедневно
	- экскурсии по участку и за пределы	1 раз в месяц
	- опыты и экспериментирование	1 раз в неделю
	- проектная деятельность	1 раз в неделю
	- видеопросмотр	1 раз в неделю
	- самостоятельная деятельность	Ежедневно
	- досуги	1 раз в месяц
	- проблемные ситуации	Ежедневно
	Познавательно-исследовательская деятельность	
	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные	2 раза в неделю
	- беседа	1 раз в неделю
	- рассматривание	Ежедневно
	- ситуация общения	Ежедневно
	- игровые ситуации	Ежедневно
	- проектная деятельность	1 раз в неделю
	- заучивание наизусть	1 раз в неделю
	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	

Формирование элементарных математических представлений.

Учебный план

группа	Количество ФЭМП		
	неделя	месяц	год
старшая	2	8	64

2.1.3. Образовательная область "Речевое развитие "

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Овладение речью как средством общения и культуры. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие всех компонентов устной речи детей: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества, воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Приобщение к художественной литературе. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса и любви к чтению. Развитие желания слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы. Развитие литературной речи.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

ЗАДАЧИ

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, миниколлекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных

из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи:

убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера

на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Примерный список литературы для чтения детям представлен в примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

- ✓ Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. В.В. Гербова. Издательство «Мозаика-синтез», 2016.
- ✓ Омское Прииртышье: образовательная программа для дошкольников образовательных организаций, БОУ ДПО «ИРОО», 2014
- ✓ Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. О.С. Ушакова. Издательство «Сфера», 2014.
- ✓ Знакомим дошкольников с литературой. О.С. Ушакова. 1999.
- ✓ Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область «Речевое развитие». А.В. Аджи. Издательство «Метода», 2015.
- ✓ Познавательное и речевое развитие дошкольников. Под ред. Н.В.Микляевой. Изд. ООО «ТЦ СФЕРА», 2015
- ✓ Научите меня говорить правильно! О.И.Крупенчук. Для детей 4-6 лет. Изд. «Издательский дом «Литера», 2015.
- ✓ Здравствуй, пальчик! Как живешь? Карточка тематических пальчиковых игр. Л.Н.Калмыкова. Издание 2-е, исправленное. Изд. «Учитель», 2012.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей		
Речевое развитие	Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Для детей от 5 до 6 лет	
	Развитие речи. Обучение грамоте.		
	- непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (речевые, обучение грамоте)	2 раза в неделю	
	- театрализованная деятельность	1 раз в неделю	
	- беседа	1 раз в неделю	
	- рассматривание	Ежедневно	
	- ситуация общения	Ежедневно	
	- сюжетно-ролевая игра	Ежедневно	
	- подвижная игра с текстом	Ежедневно	
	- режиссерская	1 раз в неделю	
	- хороводная игра с пением	1 раз в неделю	
	- игра-драматизация	1 раз в месяц	
	- дидактические игры	Ежедневно	
	- словесные игры	Ежедневно	
	- игровые ситуации	Ежедневно	
	- проектная деятельность	1 раз в неделю	
	- заучивание наизусть	1 раз в неделю	
	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы		
	- чтение	Ежедневно	
	- рассказывание	Ежедневно	
	- беседа по прочитанному	Ежедневно	
	- инсценирование художественных произведений	1 раз в месяц	
	- ситуативный разговор	Ежедневно	
	- рассматривание иллюстраций, картин	Ежедневно	
	- литературная викторина	1 раз в 2 недели	
	Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок		
- чтение	Ежедневно		
- рассказывание	Ежедневно		
- беседа по прочитанному	Ежедневно		
Ситуативный разговор	Ежедневно		

Учебный план

группа	Количество			Совместная деятельность (беседы, чтение, рассматривание, решение педагогических ситуаций, дид.игры, экскурсии, наблюдения)
	неделя	месяц	год	
Старшая	2	8	64	ежедневно

Формы и методы образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	
Формы организации детей			Методы
Индивидуальные подгрупповые/групповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	
<ul style="list-style-type: none"> • Беседа после чтения • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная дея-ть • Чтение • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная дея-ть • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуация общения в процессе режимных моментов • Дид.игра • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке • Наблюдения на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • Экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек, • Сочинение сказок • Проектная дея-ть • Разновозрастное общение • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками • хороводная игра с пением • игра – драматизация • чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • дидактическая игра 	<ul style="list-style-type: none"> Наглядный Практический Словесный

«Чтение художественной литературы»

Цель: формирование интереса и потребности в чтении

Задачи:

- Вызывать интерес к художественной литературе, как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры, чувств и переживаний.

- Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
- Развивать литературную речь.

Учебный план

группа	Вид деятельности	
	Чтение	Заучивание наизусть
Старшая	чтение с продолжением 3 раза в день	1 раз в 2 недели
Возраст	Содержание	
Старшая группа	<p>Создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие.</p> <p>Начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением).</p> <p>Развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.</p> <p>Формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения.</p> <p>Формировать читательские предпочтения в русле жанрово – тематического многообразия литературных произведений.</p>	

Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Речевое развитие»

- чтение литературного произведения
- рассказывание литературного произведения
- беседа о прочитанном произведении
- обсуждение литературного произведения
- инсценирование литературного произведения
- театрализованная игра
- игра на основе сюжета литературного произведения
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
- сочинение по мотивам прочитанного
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями,

жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Игровая деятельность (театрализованные игры). Формирование интереса к театральному искусству. Воспитание навыков театральной культуры.

Раскрытие творческого потенциала детей. Развитие артистических качеств.

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, умение передавать образ средствами театральной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

ЗАДАЧИ

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать

их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в

порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично

его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Апликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымкой, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки, богородская,

бирюльки).

Конструктивно-модельная деятельность.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Примерный музыкальный репертуар представлен в примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

- ✓ Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Т.С. Комарова. Издательство «Мозаика-синтез», 2016.
- ✓ Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2011.
- ✓ Музыкальные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа. Е.Н. Арсенина. Издательство «Учитель», 2013
- ✓ Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет. «Природа». Н.В. Дубровская. Издательство «Детство-пресс», 2005.
- ✓ Программа эстетического воспитания дошкольников. Т.С. Комарова. «Издательство «Педагогическое общество России», 2005.
- ✓ Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие).А.В.Аджи. Издательство «Метода», 2015.

Направления:

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Художественный труд
- Творческое конструирование
- Музыкальное развитие

Учебный план

Группы	Образовательная деятельность	Количество		
		В неделю	месяц	год
Старшая	Аппликация / лепка (чередуются 1 раз в 2 нед.)	1	4	32
	Рисование	2	8	64

Формы и методы образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	
Формы организации детей			Методы
Индивидуальные подгрупповые Групповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	
Занятия (Рисование, лепка, аппликация, конструирование) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги	Наблюдение Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы Игра Игровые упражнения Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно - ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Самостоятельная изобразительная деятельность	Наглядный Практический Словесный

Выставки работ декоративно – прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Создание коллекций	Создание коллекций		
---	--------------------	--	--

Направление «Музыкальное развитие»

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развивать способности эмоционально воспринимать музыку

Учебный план

группа	Количество		
	неделя	месяц	год
старшая	2	8	64

Направления образовательной работы:

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Направление	Содержание
Слушание-восприятие	Продолжать приобщение к муз. искусству во всех его разновидностях, формировать устойчивый интерес к слушанию народной и классической музыки. Учить детей давать развёрнутые характеристики эмоционально – образного содержания произведений различных жанров («Какие чувства передаёт музыка?»), выделять программность и изобразительность в музыке («О чём рассказывает музыка?»), давать характеристику средствам музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»). Рассказывать детям причинно – следственные связи между музыкальными явлениями: мелодия быстрая (звуки короткие, отрывистые), музыка тревожная (подвижный темп, низкий регистр). Обсуждать с детьми разные варианты исполнительской интерпретации музыкального произведения. Побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы. Начать формировать представление о полифоническом звучании, оркестре, хоре.
Певческая деятельность	Распевание. Учить детей выпевать гласные (а, о, у, э, и), чётко, но естественно произносить согласные (д, т, п, р). Учить распределять дыхание при пении протяжных фраз. Выразительно передавать в певческой интонации поэтический смысл текста.

	<p>Разучивание и исполнение песен. Добиваться от детей исполнения песен с эмоциональным настроем: петь с любовью, гордостью, радостью, с сожалением и т. д. закреплять навыки выразительного исполнения. Формировать у детей навыки слухового самоконтроля.</p> <p>Приучать детей к условным дирижёрским жестам – начало и окончание песни, движение руки, соответствующее движению звуков мелодии. Приучать ребёнка к оценке качества собственного пения и пения других детей. Формировать умение выразительно петь легкими звуком в диапазоне РЕ1 – до2; без напряжения, плавно.</p> <p>Брать дыхание перед началом песни и между муз. фразами; одновременно начинать и заканчивать песни, петь умеренно громко и тихо, петь в разных темпах; эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</p> <p>Развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развивать муз. вкус (создавать фонд любимых песен).</p>
<p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Активизировать представление детей о различном характере музыки (сравнение мажорного и минорного лада).</p> <p>Совершенствовать восприятие динамического отношения в музыке.</p> <p>Продолжать совершенствовать звуковысотный слух детей, упражнять в различении трёх муз., звуков по высоте.</p> <p>Формировать у детей тембровое восприятие.</p> <p>Формировать тембровый слух детей: учить воспринимать и различать звучание пяти муз. инструментов.</p> <p>Развивать музыкальную память детей.</p>
<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p>	<p>Упражнения. Закреплять умение детей в передаче муз.основ средствами выразительных движений: передавать характер, образы, ритмические рисунок, темп и динамику произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с муз., формой.</p> <p>Танцы, пляски, хороводы. Разнообразить лексику танцевальных движений: хороводный шаг разного характера, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, боковой галоп, переменный шаг. Учить детей овладевать танцами (русские и др. народов), вводить элементы балетного и современного массового танца. Разнообразить традиционные движения: качания с различными изобразительными движениями рук, полуприседания с открыванием и закрыванием рук.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать интерес детей к музицированию на инструментах – как детских, так и на фортепиано.</p> <p>Научить детей правилам обращения с инструментами (духовыми).стимулировать разнообразные приёмы образной игры – глиссандо, точным и сильным движением кисти, учить исполнению песен и попевок, творческих импровизациям (индивидуально и в ансамбле) на инструментах, используя удобную аппликатуру.</p>
<p>Творческая деятельность</p>	<p>Учить способам песенных импровизаций: подражание разнообразным звукам; ответы на муз., вопросы, передача выразительных интонаций (просительные, жалобные, сердитые, требовательные); пение импровизаций на заданный текст.</p> <p>Поощрять стремление детей к самостоятельным импровизациям в свободных плясках.</p> <p>Поощрять детские импровизации простейших мотивов.</p> <p>Формировать язык песенного творчества: учить интонировать малую секунду (интонация причитания, плача), восходящую мажорную гамму (как отражение</p>

светлых эмоций).

Импровизировать музыкальный ответ на вопрос педагога. Учить опираться на логику ладовых тяготений.

Учить пластическому выражению театрально – игровых образов., продолжать формировать умение сочетать пантомиму, танец, пластику.

Учить отражать в плясовых импровизациях изменения в муз., образе.

Передавать свои впечатления вербально (сочинение маленькой сказки, рассказа под впечатлением от услышанной музыки, рисовать, отражая характер звучания музыкального произведения, в процессе отображения образного содержания музыки с помощью выразительных движений мимики, жестов.

Сочинять простейших мелодий на готовый текст (знакомые считалки, стихи, загадки), сочинять мелодии в разных жанрах (марш, колыбельная, полька, вальс), сочинение песенок сказочных персонажей для драматизаций.

Проявлять интерес к творческому музицированию на простейших музыкальных инструментах (созданию образов птиц, животных).

Формы работы с детьми по освоению тематического блока «Музыкальное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная детская деятельность
Возрастная категория	Образовательная деятельность, осуществляемая в рамках организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
5-6 лет	Слушание музыки, пение музыкально-ритмические игры, игра на музыкальных инструментах праздники, постановка и показ инсценировок художественных произведений, индивидуальная работа над художественным образом.	Слушание музыки, пение детям колыбельных и детских песен, музыкально-дидактические игры, побуждение детей к танцевальным движениям, сюжетно – ролевая игра «театр».	Сопровождение деятельности детей музыкой, организация и деятельность детей в муз. уголке развивающей среды, детское экспериментирование с муз-ми и немзыкальными звуками

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

ЗАДАЧИ

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура.

Обеспечение гармоничного физического развития. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными

движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Подвижные игры. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений представлен в примерной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

- ✓ Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Л.И. Пензулаева. Издательство «Мозаика-синтез», 2016.
- ✓ Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми с 3-7 лет. Л.И. Пензулаева. Мозаика-Синтез, 2016.
- ✓ Развитие игровой деятельности. Младшая группа. Для занятий с детьми 5-

6 лет. Н.Ф. Губанова. Мозаика-Синтез, 2016.

- ✓ Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. Э.Я. Степаненкова. Мозаика-Синтез, 2016.
- ✓ Малоподвижные игры и игровые упражнения. 3-7 лет. М.М. Борисова. Издательство «Мозаика-синтез», 2014.
- ✓ Физическое развитие детей 2-7 лет. Сюжетно-ролевые занятия. Е.И. Подольская. Издательство «Учитель», 2013.
- ✓ Психическое и физическое развитие ребенка от 3 до 5 лет. А.С. Галанов. Издательство «АРКТИ», 2001.
- ✓ Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. Т.Г.Кобзева, И.А.Хохлова, Г.С.Александрова. Издание 3-е. Издательство «Учитель», 2012.
- ✓ Зрительная гимнастика для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. О.Ю.Елькина. Издательство «Учитель», 2012.
- ✓ Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе. Н.Ф. Губанова. Издательство «Мозаика-синтез», 2016.

Направления: физическая культура,
здоровье.

Учебный план

группа	Количество		
	неделя	месяц	год
старшая	3 (1 на прогулке)	12	96

Использование форм двигательной активности в режиме дня

Формы организации	Старший возраст
1. <i>Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>	
5-6 лет	
1.1 Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	8-10 мин. ежедневно
1.2. Гимнастика после сна	10 мин.
1.3 Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х мин)
1.4 Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 мин.
2. <i>Учебные физкультурные занятия</i>	
2.1 Совместные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 минут
2.3 Физкультурные занятия	1 раз в неделю

на свежем воздухе	25 мин.
<i>3. Спортивный досуг</i>	
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2 Спортивные праздники	2 раза в год 60 минут
3.3 Досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал

Направление	Содержание
Физическая культура	<p>Поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;</p> <p>По возможности оснащать пространственно - развивающую среду в помещении и на территории детского сада физкультурным и спортивно-игровым оборудованием.</p> <p>Использовать все возможности созданной среды для организации разнообразной двигательной активности детей.</p> <p>По возможности ходить с детьми в кратковременные походы.</p> <p>Учить правильному выполнению основных движений.</p> <p>Продолжить приобщение детей к сезонным видам спорта и элементам спортивных игр.</p> <p>Развивать пластическую выразительность движений. Учить элементам танца.</p> <p>Развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны.</p> <p>Организовывать массовые спортивные праздники и участвовать в них.</p> <p>Поддерживать на уровне соответствующим возрастным нормам двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность.</p> <p>Приобщать к традиционным для региона видам спорта и спортивным играм.</p> <p>Расширять репертуар подвижных народных игр и усложнять его.</p> <p>Создавать условия для игр с мячом.</p>

Формы физического воспитания

- Самостоятельная двигательно – игровая деятельность детей.
- Физкультурные занятия.
- Подвижные игры.
- Утренняя гимнастика.
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования.
- Физкультурные упражнения на прогулке.
- Физкультминутки.

- Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики руки;
- спортивные упражнения
- Закаливающие процедуры.
- Гимнастика пробуждения.
- День Здоровья.
- Физкультурный праздник.
- Эстафеты.
- Мониторинг физического развития детей.

2.1.6. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В данном подразделе обозначены задачи педагога и приведен перечень событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

- **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**
 - **В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)**

ЗАДАЧИ

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Направление «Здоровье»

Цель: охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья.

Задачи:

Образовательные задачи:

- содействовать охране и укреплению здоровья детей;
- осуществлять необходимые мероприятия, содействующие укреплению иммунной системы организма ребёнка и предупреждению острых респираторно-вирусных инфекций;
- создавать условия, способствующие устойчивой работоспособности и сопротивляемости организма утомлению;
- формировать предпосылки здорового образа жизни.

По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:

- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила к организации и содержанию работы с детьми;
- Предупреждать заболевания; охранять нервную систему, зрение, слух, органы дыхания, пищеварение, укреплять позвоночник, стопу, содействовать формированию гармоничного телосложения; укреплять разные группы мышц, способствовать формированию правильной осанки, систематически проводить закаливающие процедуры;
- Удовлетворять потребность детей в двигательной активности и эмоциональном благополучии.

По воспитанию культурно-гигиенических навыков:

- Совершенствовать приобретенные ранее навыки;
- Продолжать обучать детей гигиеническим и бытовым действиям: мыть руки перед едой, после посещения туалета, по мере загрязнения; пользоваться расческой;
- Совершенствовать навыки самообслуживания: одеваться и раздеваться, поддерживать порядок в шкафчике, побуждать детей соблюдать аккуратность в одежде и во время приема пищи;

По формированию начальных представлений о здоровом образе жизни

- Расширять знания и представления детей о здоровом образе жизни: почему необходимо соблюдать гигиенические процедуры, делать зарядку и т.д.;
- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
- Учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и пр.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега – отдохни, и пр.);
- Объяснять детям, как оберегать глаза от травм; яркого солнца; попадания песка, пыли; не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана; следить за осанкой;
- Формировать интерес к физической культуре и закаливанию организма.

Направление	Содержание
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Обеспечивать безопасность жизнедеятельности; Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила. Укреплять здоровье детей: Широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия; Следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов

	<p>деятельности;</p> <p>Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода).</p> <p>Избегать перегрузки организованными занятиями;</p> <p>Обеспечить рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе</p> <p>Формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;</p> <p>Развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.</p>
--	---

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы
	старшая
1.Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускается колебания температуры воздуха в присутствии детей
1. Воздушно- температурный режим:	от +21 до +19 С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей
* одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5–10 мин.), Допускается снижение температуры на 1-2 С
* сквозное проветривание (в отсутствие детей)	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3С
* утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной
* перед возвращением детей с дневной и вечерней прогулки	+21 С
* во время дневного сна	В теплое время года проводится односторонне проветривание спальни в присутствии детей
2. Воздушные ванны: - приём детей на воздухе в теплое время года	В теплое время года проводится ежедневно в зависимости от метеорологических условий
- утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в группе, одежда облегчённая
- физкультурные занятия	+19 С
	Два занятия в группе. Форма спортивная облегченная
	Одно занятие на воздухе (хол.период года)
	В тёплый период года – 3 занятия на воздухе
- прогулка	Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное время года
	При температуре ниже – 15 С и скорости ветра более 7 м /с продолжительность прогулки сокращается
- свето- воздушные ванны	В теплое время года ежедневно проводятся солнечные ванны при температуре от +20С до +22С, после предварительной воздушной ванны в течение 10- 15 мин.
- хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре от +20С до +22С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.
- дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием

	одежды, температуры воздуха в помещении +19 С
- физические упражнения	Ежедневно
- после дневного сна	В помещении температура на 1-2С ниже нормы
- гигиенические процедуры	Умывание, расширенное умывание водой комнатной температуры Полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры
2. Специальные закаливающие воздействия	Специальные упр.я для повышения уровня резистентности организма ребенка. Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребёнка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются инд. особенности состояния ребёнка и его эмоциональный настрой.
1. Игровой массаж	игровой массаж рук, ушей
3. Лечебно – оздоровительные мероприятия	
Профилактика гриппа	Ежегодно, вакцинация (по согласию родителей)
Витаминоизация III блюда	Постоянно

Формы и методы образовательной деятельности			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
Формы организации детей			Методы
Индивидуальные, подгрупповые, групповые	Групповые подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые	
Игровая беседа с элементами движений Интегративная дея-ть Утренняя гимнастика Совместная дея-ть взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно - диагностическая деятельность Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания	Игровая беседа с элементами движений Интегративная дея-ть Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Игра Контрольно – диагностическая деятельность Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Утренняя гимнастика Самостоятельные спортивные игры и упражнения	Наглядный практический словесный

Рабочая Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в

соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития детей раннего возраста, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. Модель построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- 1) образовательные области,
- 2) сквозные механизмы развития детей,
- 3) виды детской деятельности,
- 4) формы организации детских видов деятельности.

Модель образовательного процесса в старшей группе

Образовательные области	Сквозные механизмы развития	Приоритетные виды детской деятельности	Примеры форм организации детских видов деятельности
Физическое развитие	Игра, общение, познавательная-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные развитие игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др.
Социально-коммуникативное развитие	Игра, общение, познавательная-исследовательская деятельность	Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд Беседы, коммуникативные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание
Познавательное развитие	Игра, общение, познавательная-исследовательская деятельность		Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование,

			познавательные-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие	Игра, общение, познавательная-исследовательская деятельность	Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др.</p> <p>Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.</p>
Художественно-эстетическое развитие	Игра, общение, познавательная-исследовательская деятельность	Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Мастерские детского творчества</p> <p>Выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания, занятия в изостудии и др.</p> <p>Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.</p>

Покомпонентное описание модели образовательного процесса в старшей группе

1. Образовательные области социально-коммуникативное развитие (далее - СКР), познавательное развитие (далее - ПР), речевое развитие (далее - РР), художественно-эстетическое развитие (далее - ХЭР), физическое развитие (далее - ФР) положены в основу модели, в соответствии с ними моделируются все остальные структурные компоненты.

2. Сквозные механизмы развития ребенка (виды деятельности). Конкретное содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности детей. Рабочая Программа построена с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены три (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность) как сквозные механизмы развития ребенка, которые становятся ведущими видами деятельности на разных возрастных этапах развития ребенка и продолжают оставаться значимыми для него на протяжении всего дошкольного детства. Организация коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности - первоочередная задача работы педагогов по освоению детьми содержания всех образовательных областей, в том числе их воспитательной составляющей.

Сквозные механизмы развития детей старшей группы

Возрастной период	Сквозные механизмы развития ребенка
Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; - коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); - познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

3. Приоритетные виды детской деятельности и активности. Для реализации задач различных образовательных областей выделяются приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

Приоритетные виды детской деятельности (активности) в старшей группе

Возрастной период	Виды детской деятельности	Образовательные области
Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)	- восприятие художественной литературы и фольклора;	РР
	- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);	СКР
	- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материалы;	ПР
	- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);	ХЭР
	- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);	ХЭР
- двигательная (овладение основными движениями) форма активности.	ФР	

4. Формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД)), которые наиболее адекватны для решения задач той или иной образовательной области. Рабочая Программа предусматривает вариативное использование форм организации образовательной деятельности: традиционные занятия, детские лаборатории, экскурсии, творческие мастерские и пр. Выбор формы организации НОД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

Наблюдение как форма организации детской деятельности

Виды наблюдений	Структура наблюдений	Форма организации наблюдения
Распознающее Длительное Сравнительное Дедуктивное Наблюдение изнутри	1. Цель 2. Мотив 3. План 4. Осуществление наблюдения 5. Подведение итогов	Фронтально По подгруппам Индивидуально Парами

Экспериментирование как методическая система познавательного развития ДОШКОЛЬНИКОВ

Виды экспериментирования				
Наблюдение (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания)	Кратковременные и долгосрочные опыты	Демонстрационные опыты (показ воспитателя) и лабораторные опыты (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Опыт-доказательство и опыт-исследование	Поисковая деятельность (как нахождение способа действия)

Формы работы по ознакомлению с художественной литературой, фольклором

Чтение литературного произведения	Рассказ литературного произведения	Беседа о прочитанном произведении	Обсуждение литературного произведения	
Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра	Игра на основе сюжета литературного произведения	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Сочинение по мотивам прочитанного	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

Методы обучения

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие методы обучения.

- *Словесные методы* используются, когда воспитателю требуется дать детям пояснения, рассказать сказку или о каком-либо явлении.

- *Наглядные методы* опираются на зрительное, слуховое, осязательное ознакомление детей с окружающим миром.

- *Практические методы* предполагают в процессе освоения нового материала не только слушание и наблюдение, но и выполнение детьми самостоятельных практических действий с предметами.

В последние годы широкое распространение получили так называемые *методы проблемного воспитания и обучения*. Специфика этих методов состоит в том, что педагог ставит перед детьми задачу открытого типа (имеющую не одно, а множество верных решений), или предлагает для обсуждения открытую проблему и создает условия для самостоятельного поиска способов ее решений на основе ранее приобретенных знаний умений. Проблемные методы активизируют мысль ребенка, развивают его инициативу, пробуждают у детей интерес к познанию, поэтому их использование дает лучшие результаты с точки зрения развития творческих способностей, чем предыдущие методы.

Формы организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны - занятие, дидактическая игра, наблюдение, экспериментирование и др.

Решение образовательных задач Рабочей Программы осуществляется в игровой деятельности детей.

Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Рабочей Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком

деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение и самонаблюдение; • сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); • простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; • поиск информации в сети Интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно - исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре,

	<p>конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.</p>
Коммуникативная	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связанное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические, и др.</p>

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора и т.д.

Педагогические условия поддержки детской инициативы в познавательном развитии

<p>Обеспечение использования собственных, в т.ч. «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.</p>	<p>Использование разнообразного дидактического материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами</p>
<p>Организация речевого общения</p>	<p>Организация обучения детей</p>

<p>детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.</p>	<p>предполагающая использование ими совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях формируются микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками</p>	
<p>Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».</p>		
<p>Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах.</p>	<p>Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.</p>	<p>Фиксация успеха, достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.</p>

Одной из основных образовательных задач Рабочей Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно - ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приемов, используемых в Рабочей Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники группы, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Рабочей Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;

- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.3 Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
5 – 6 лет	2 – 3 по 20 – 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 5 до 6 лет - подгрупповые, фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 5 до 6 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 6 часов 15 минут в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 25 минут в первую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДООУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

- Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

Направления поддержки детской инициативы:

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста

Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях;
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
 - взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку, найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.

2.2. Система взаимодействия с семьями воспитанников в рамках образовательных областей.

Цель: способствовать формированию в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребёнка, возрождению семейного воспитания.

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья - детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ созданы следующие условия:

- Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;
- Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;
- Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Перспективный план по взаимодействию с родителями в старшей группе

Цель: Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1 Родительское собрание «Возрастные особенности функционального и психического развития детей 5 – 6 лет» 2. «День знаний». Торжественная встреча детей и родителей. 3. Консультация для родителей «<i>Особенности развития ребенка 5-6 лет</i>». 4. Беседа с родителями на тему «<i>Одежда детей в группе и на улице</i>». 5. Анкетирование «<i>Ваши взаимоотношения с детьми</i>». 6. Папка передвижка «<i>Правила поведения на дорогах</i>».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с родителями на тему «<i>Совместный труд ребенка и взрослого</i>». 2. Родительское собрание «<i>Проектная деятельность в ДОУ</i>». 3. Папка передвижка «<i>Трудовое воспитание в семье</i>». 4. Выставка поделок из природного материала «<i>Осенняя фантазия</i>». 5. Консультация для родителей «<i>Как провести выходной день с ребёнком?</i>» 6. Проведение осеннего праздника «<i>Осень в гости к нам пришла</i>»

	7. Анкетирование «Степень удовлетворенности родителей деятельностью воспитателя»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей «<i>Самостоятельность ребёнка. Её границы</i>». 2. Анкетирование «<i>Мой ребенок и его особенности</i>» 3. «<i>День матери. Мама – счастье моё!</i>» совместный досуг с родителями. 4. Папка – передвижка «<i>Профилактика ОРЗ</i>». 5. Фотовыставка «<i>Моя мама</i>»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей «<i>Внимание! Наступает зима!</i>» 2. Беседа с родителями на тему «<i>Воспитание сказкой – радость встречи с книгой</i>». 3. Консультация для родителей «<i>Культура речевого общения рождается в семье</i>». 4. Привлечение родителей к подготовке к новому году 5. Семейный конкурс «<i>Игрушка для ёлки</i>» 6. Праздник «<i>Новогодний карнавал</i>»
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкета для родителей на тему «<i>Качество питания в детском саду</i>» 2. Папка-передвижка «<i>Зимние игры и забавы</i>». 3. Беседа с родителями на тему «<i>Осторожно, гололед</i>». 4. Развлечение «<i>Зима – волшебница</i>» 5. В помощь родителям «<i>Картотека стихов про зиму</i>», для заучивания дома. 6. Снежные постройки на участке. Привлечение родителей к совместному труду.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей «<i>Где найти витамины зимой</i>» 2. Папка-передвижка «<i>Роль отца в воспитании ребенка</i>». 3. Консультация для родителей «<i>Народные и семейные традиции в воспитании ребенка</i>». 4. Спортивный праздник, совместно с родителями «<i>Праздник, посвящённый, Дню защитника отечества. Папа – самый лучший друг</i>». 5. Картотека стихотворений посвященных 23 февраля. 6. Выставка рисунков «<i>Мой папа</i>».
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стихи про маму для заучивания дома совместно с родителями. 2. Подготовка к празднику 8 марта. 3. Праздник «<i>Мама – слово дорогое</i>» 4. Беседа с родителями на тему «<i>Как сделать путешествие в автомобиле интересным?</i>» 5. Папка передвижка «<i>Как предупредить весенний авитаминоз</i>».

Апрель	1 Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях» 2 Консультация «Развитие творческих способностей ребенка» 3. День птиц « <i>О весне и птицах</i> ». Выставка поделок и рисунков детей совместно с родителями 4. « <i>День космонавтики</i> ». Подготовка к проведению досуга. 5. Папка передвижка « <i>Как воспитать вежливого ребенка</i> ». 6. Консультация для родителей на тему «Значение рисования, лепки и аппликации для всестороннего воспитания и развития ребенка». 7. Тематический праздник « <i>Весенние сюрпризы</i> »
Май	1. Бессмертный полк. Памятное шествие с портретами Героев ВОВ и озложение цветов к памяtnому мемориалу. 2. Выставка детских работ – поздравление « <i>День Победы</i> ». 3. Папка-передвижка « <i>Лето</i> ». 4. Подготовка к « <i>Празднику - день защиты детей</i> ». 5. Анкетирование « <i>Формирование культуры здорового образа жизни</i> » 6. Родительское собрание, « <i>Каким был для нас учебный год. Наши достижения, круглый стол по итогам года</i> »

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи взаимодействия педагогов ДООУ с родителями:

- повышение педагогической культуры родителей.
- вовлечение родителей в деятельность группы, совместная работа по обмену опытом;
- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов.
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей,
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

- Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

- Индивидуальный подход.
- Сотрудничество, а не наставничество.
- Динамичность.

Основные принципы при организации работы с семьей:

- Открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- Создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в ДООУ.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого в группе.
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- анкетирование - социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год постоянно ежегодно
В управлении детского сада	- участие в работе родительского комитета, Совета детского сада; педагогических советах.	по плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте детского сада; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; -распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - выпуск газеты для родителей.	1 раз в квартал обновление постоянно 1 раз в месяц по годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-	-Дни открытых дверей.	2 раза в год

образовательном процессе детского сада, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	1 раз в квартал 2 раза в год по плану по плану 1 раз в квартал пост. по год. плану 2-3 раза в год 1 раз в год
--	---	--

Планирование и проведение работ
с

родителями в режиме дня:

- Утро 7⁰⁰ - 8⁰⁰ - индивидуальные консультации, собеседование.
- Вечер 17³⁰ - 19⁰⁰ – индивидуальные и групповые формы работы: семинары, деловые игры, викторины, тренинги, вечера вопросов и ответов, типовые родительские собрания и др.

Методы и приемы организации обучения

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа, чтение.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность

	способа деятельности по заданию воспитателя.	детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольника возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Информационно - коммуникативные технологии

В группе применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

В группе применяется **технология проектной деятельности** с целью развития свободной творческой личности ребенка, развития самостоятельной деятельности детей – исследовательской, познавательной, продуктивной, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Положительные моменты технологии проектной деятельности:

- изменяется психологический климат в группе;
- знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, становятся достоянием личного детского опыта, т.е. знания нужны детям и поэтому интересны;
- приобретение умения рассуждать: дети учатся ставить цель, подбирать средства для ее достижения, оценивать последствия;
- развитие коммуникативных навыков: умение договариваться, принимать чужую точку зрения, умение откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, оказывать содействие

Применяется в группе и **технология исследовательской деятельности** с целью формирования у дошкольников основных ключевых компетенций, способность к

исследовательскому типу мышления. *Поисковая деятельность* – это совместная работа воспитателя и детей, направленная на решение познавательных задач, возникающих в ходе познавательной деятельности, в повседневной жизни, в игре, труде, то есть в процессе познания окружающего мира. Важным условием постановки познавательных задач является создание проблемных ситуаций. В результате происходит не только открытие детьми новых знаний об окружающем мире, но и способов познания. Исследовательская практика ребенка – дошкольника – это один из основных путей познания окружающего мира.

При организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую мы решаем, что-то исследуя или проводя эксперименты.

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

- беседы;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе) ;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы: условия, формы реализации.

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы

5-6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно - личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что – либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому- то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Условия необходимые для поддержки детской инициативы:

- Развивающая предметная пространственная среда должна быть разнообразной по своему содержанию.
- Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
- В группе преобладает демократический стиль общения.
- Воспитатели и родители развивают умение детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
- Родителей информируют тем, что происходит в жизни ребёнка, чем занимается, что нового узнал, чем нужно помочь в поиске нового.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

1. Совместная деятельность взрослых с детьми, основанная на поиске вариантов решений проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно – исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
4. Наблюдения и элементарно – бытовой труд.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

Культурные практики дошкольного образования и формы деятельности, связанные с реализацией Программы:

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни, обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребёнка.

Методы реализации культурных практик:

- методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие её детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий: словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.); наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- характеризующие усвоение нового материала детьми путём активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации: иллюстративно – объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- характеризующие степень самостоятельности учебно – познавательной деятельности детей: работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Направления работы с детьми:

1направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на *познание* объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть - целое);

- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно – практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

2 направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на *использование в новом качестве* объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, Выполнение данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путём использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приёмов в рамках игрового метода: аналогии, оживления, изменения агрегатного состояния, «матрёшки», «наоборот», обращение вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др. Основные формы работы – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

3 направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на *преобразование* объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменения внутреннего строения систем;
- учёту при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Методы работы:

традиционные - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами;

нетрадиционные – усовершенствования игрушки, развитие творческого мышления и конструирования.

Основные формы работы – конкурсы детско – родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

4 направление- реализация системы творческих заданий, ориентированных на *создание* новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью диалектической логики.

Методы работы:

традиционные – диалоговые методы и методы экспериментирования;

нетрадиционные – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.

Основные формы работы – организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности

2.5. Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса.

Программа Н.Г.Зеленова Л.Е.Осипова «Мы живем в России»

Цель: воспитание гуманной, духовно – нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов Отечества.

Задачи:

Образовательные задачи:

-Формировать чувство привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;

-Формировать чувство любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;

-Формировать представление о России как о родной стране, о Москве как о столице России;

Развивающие:

-Развивать познавательный интерес к своей Родине.

Воспитательные:

-Воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изобразительность, художественное слово;

-Воспитывать гражданско – патриотические чувства посредством изучения государственной символики России.

Направление	Содержание
Родная семья	Уточнять представления о занятиях членов семьи, о семейных историях, традициях.
Родной город	Знакомить детей с родным городом, историей его возникновения, с его достопримечательностями, промышленностью, видами транспорта, городскими зданиями и учреждениями, трудовой деятельностью людей, деятелей культуры, знаменитыми земляками.
Родная страна	Знакомить детей с родной страной, со столицей нашей Родины-Москвой и др.городами России, расширить представления о значении государственных символов России: гербе, флаге, гимне. Знакомить детей со знаменитыми россиянами. Дать представления о том, что Россия- многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами.
Родная природа	Знакомить детей с общими географическими сведениями о России, с природой родного края (лесами, реками, растениями, лекарственными травами, животным миром); Воспитывать умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира,

	относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно вызвать желание больше узнать о родной природе.
Родная культура	Знакомить детей с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами, народным декоративно – прикладным искусством.

Целевые ориентиры

Родная семья	Умеет рассказывать о семейных традициях, Составляет рассказ о семье.
Родная природа	называет времена года, приметы сезонных изменений в родном городе, называет диких животных родного края, их повадки, жилище, зимующих и перелетных птиц родного края; называет лекарственные растения родного края; названия растительности родного края: деревья, кустарники, грибы, ягоды
Родной город	Знает название родного города, рек (Цна), называет свой домашний адрес, называет достопримечательности родного города, называет разные виды городского транспорта (виды название, назначение), знает название транспортных профессий; знает название профессий родителей.
Родная страна	Знает название нашей страны-Россия, что столица России – Москва; умеет узнавать государственный флаг и герб РФ среди других, знает символическое значение цветов флага и герба, знает правила поведения во время звучания государственного гимна, знает имена знаменитых соотечественников; знает названия крупных городов и рек России.
Родная культура	Знает русские народные сказки , знает русские народные пословицы и поговорки о Родине, знает предметы народно – прикладного искусства (Дымка, Хохлома, Гжель, Богородские игрушки), знает народные праздники (Рождество, Масленица, Пасха), их назначение.

направление	Раздел	Объект	Форма	Периодичность
Патриотическое воспитание	Родная семья Родной город Родная страна Родная природа Родная культура	дети 5-6 лет	Метод наблюдения Метод тестов Метод изучения продуктов детского творчества	2 раза в год

Модель комплексно- тематического планирования на 2020-2021 учебный год

№ п.п.	месяц	Тема	Временной период	Итоговое мероприятие
1-2	Сентябрь	Педагогическая диагностика «День знаний»	01.09 по 14.09	Муз. развлечение «День знаний»
		Педагогическая диагностика «Дружат девочки и мальчики»		
3.		«Мир природы»	14.09 по 18.09	Выставка творческих работ «Осенние фантазии»
4.		«Детский сад - профессии»	21.09 по 25.09	Встреча с интересными людьми разных профессий.
1.	Октябрь	«Осень. Деревья»	28.09 по 02.10	Муз. праздник «Золотая осень»
2.		«Овощи (огород). Фрукты (сад)»	05.10 по 09.10	Работа с панно
3.		«Хлеб всему голова»	12.10 по 16.10	Экскурсия (хлебокомбинат)
4.		«Кладовая природы (Лес, ягоды, грибы)»	19.10 по 23.10	Викторина
5.		«Город»	26.10 по 30.10	Экскурсия по городу, краеведческий музей
1.	Ноябрь	«Россия - огромная страна»	02.11 по 06.11	Муз.развлечение «Осенины»
2.		«Перелётные птицы»	09.11 по 13.11	Фотовыставка
3.		«Животный мир жарких стран»	16.11 по 20.11	Создание макета
4.		«День матери»	23.11 по 27.11	Праздничный концерт.
1.	Декабрь	«Зима. Зимующие птицы»	30.11 по 04.12	Выставка картин художников.Выстав-ка детских рисунков «Зимняя сказка»
2.		«Жизнь животных зимой» (домашние и дикие животные)	07.12 по 11.12	Работа с макетом
3.		«Животные севера»	14.12 по 18.12	Создание макета
4		Каникулы. «Игрушки. Мастерская Деда Мороза»	23.12 по 31.12	Музыкальный праздник «Новый год»
2.	Январь	«Зимняя олимпиада»	11.01 по 15.01	Фотовыставка «Зимние забавы» Спортивное развлечение

				«Малая зимняя олимпиада»
3.		«Предметный мир» (ткань, металл, дерево, стекло)	18.01 по 22.01	Презентация
4.		«Что было до...»(Путешествие в мир телефона)	25.01 по 29.01	Выставка телефонов
1.	Февраль	«Наше здоровье» (ОБЖ)	01.02 по 05.02	Спортивное развлечение « Физкульт-ура »
2.		«Профессии. Инструменты »	08.02 по 12.02	
3.		«Профессии. Все работы хороши»	15.02 по 19.02	Игра-путешествие «Профиград»
4.		«Защитники отечества»	22.02 по 26.02	Физкультурный досуг «День защитника отечества»
1.	Март	«Весна. Мамин праздник. Первоцветы»	01.03 по 05.03	Музыкальный праздник «8 Марта»
2.		«Семья. Традиции. Масленица»	09.03 по 12.03	Развлечение « Масленица пришла, блинов принесла»
3.		«Народное творчество. Русская культура» (Дымка, Филимоно, Городец, Хохлома)	15.03 по 19.03	Выставка. Презентация.
4.		«Книжка неделя»	22.03 по 26.03	Проект
5.		«Неделя осторожного пешехода» (безопасность)	29.03 по 02.04	Досуг « Правила движения твёрдо будем знать»
1.	Апрель	«Животные водоёмов»	05.04 по 09.04	Проект« Животные морей и океанов»
2.		«Тайны космоса»	12.04 по 16.04	Развлечение « Тайны космоса». Выставка поделок детей совместно с родителями.
3.		«Огонь – и друг, и враг»	19.04 по 23.04	Выставка детских рисунков «Пожарная безопасность»
4.		«Человек»	26.04 по 29.04	Развлечение « День здоровья»
1.	Май	«Великий праздник День Победы»	04.05 по 07.05	Музыкальный праздник «День Победы»
2.		«Семейный хоровод»	12.05 по 14.05	Конкурс рисунков на асфальте: « Пусть всегда будет солнце».Спортивное развлечение « Есть у нас весёлый мячик»
3-4		Педагогическая диагностика «Насекомые»	17.05 по 21.05	Коллективная аппликация
		Педагогическая диагностика «Лето. Полевые, садовые цветы»	24.05 по 31.05	Фотовыставка. Выставка картин художников.

Ш. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение программы

№ п/п	наименование	количество
1.	Компьютер	1
2.	Видеопроектор с экраном	1

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Материально-технические условия группы № 6 обеспечивает успешную реализацию ФГОС ДО.

Помещения группы № 6 расположены на втором этаже.

В помещения группы входит:

- ✓ раздевалка
- ✓ групповое помещение
- ✓ моечная
- ✓ туалетная комната

Занятия музыкой и физическим развитием проводятся в музыкальном зале.

Занятия физической культурой проводятся в спортивном зале, в группе и на спортивной площадке.

Отдельная прогулочная площадка группы № 6 расположена на территории, имеющей ограждение (забор) по всему периметру (с калиткой). На прогулочной площадке установлено следующее уличное игровое оборудование:

- ✓ качалка «Вертолет» - 1 шт.
- ✓ песочница с крышкой
- ✓ скамья – 4 шт.
- ✓ скамья-змейка – 1 шт.
- ✓ веранда – 1 шт.
- ✓ самолёт-1шт.
- ✓ машина, велосипед-1 шт.
- ✓ корабль-1 шт.
- ✓ детская крытая беседка – 1 шт.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в группе № 6 «Капитошка» обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группового помещения, прогулочного участка и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей. **Организация инклюзивного образования в группе № 6 не предусмотрена.**

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, РППС в группе № 6.

- ✓ содержательно насыщена;

- ✓ трансформируема;
- ✓ полифункциональна;
- ✓ вариативна;
- ✓ доступна;
- ✓ безопасна.

Насыщенность РППС соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы для старшей группы № 6 (от 5 до 6 лет).

Мебель соответствует росту и возрасту детей. Игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Развивающая предметно-пространственная среда в течение года будет обновляться (игры, пособия, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у детей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности. Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных по мере возможности развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков будет меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества,);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Трансформируемость образовательного пространства обеспечено возможностью изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивается:

- ✓ возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, мягких модулей, и т. д.;
- ✓ наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды обеспечена:

- ✓ наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- ✓ периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечена:

- ✓ доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;
- ✓ свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность РППС обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства в групповом помещении дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование группового помещения. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении организованы зоны для:

- ✓ приёма пищи и занятий;
- ✓ развития движений;
- ✓ сюжетных игр;
- ✓ игр со строительным материалом;
- ✓ игр с машинками, куклами;
- ✓ изобразительной деятельности;
- ✓ музыкальных занятий;
- ✓ чтения и рассматривания иллюстраций;
- ✓ игр с песком и водой;

- ✓ отдыха (уголок уединения);
- ✓ уголка природы
- ✓ уголок уединения

В групповом помещении группы № 6 имеются материалы и игрушки:

- ✓ для **социально-коммуникативного развития детей** (наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации).
- ✓ для **процессуальных и сюжетных игр** (игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), и др.); строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики и пр.); детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.
- ✓ для **познавательного и речевого развития детей** (бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур, наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие,двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).
- ✓ для **развития познавательной активности, экспериментирования:** плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, зеркальца, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (глина, тесто);

материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудиоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

- ✓ **для развития речи:** книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).
- ✓ **для художественно-эстетического развития детей:** книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.
- ✓ **для изобразительной деятельности:** наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клей; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберт.
- ✓ **для музыкального развития детей:** игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, шумовые инструменты); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).
- ✓ **для театрализованной деятельности:** оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);
- ✓ **для физического развития детей:** различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной

формы для нанизывания; доски с пазами, крючками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной организации, реализующей Программу «От рождения до школы», обеспечивает:

- учёт национально-культурных и климатических условий (необходимый региональный компонент);
- учёт возрастных возможностей детей;

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.
- ✓

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет:

- ✓ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- ✓ наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет:

- ✓ наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- ✓ периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- ✓ доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- ✓ исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Предметно развивающая среда в группе

Рабочие столы- 10 штук; стулья-22 шт.

Мебель:-10 шкафов, полки- 10шт.

Зеркало-1шт.

Обр.обл.	Оборудование и материалы уголка
Познавательное развитие	<p>Компьютер 1, Видеопроектор с экраном-1, колонки -1 Материалы по математическому развитию: Математические наборы 24 шт; набор плоскостных геометрических фигур; набор для сериации по величине (7-8 элементов каждого признака); набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений (из 4 - 6 элементов); мозаика (разных форм и цвета, мелкая); танграм, головоломки; настольно-печатные игры: «Какой по счёту», «Числовые домики», «Какое число пропущено?», «Назови соседей» «Сравни и подбери», «Геометрические формы», «Сколько?», «Сосчитай-ка», «Математическое лото», «Запомни числа от 1 до 10»-1шт, Панно на решение арифметических задач «Луг», «Ромашка-»; набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; наборы карточек: на решение задач, лабиринты, сравнение количества, соседи числа, пропущенное число, на логическое мышление (какой фигуры не хватает?), порядковый счёт, состав числа, цифры и знаки; счетный материал; счеты-2 шт, линейки, рабочие тетради Материалы для экспериментирования: набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5 - 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, воронки; наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт). Утилизированный материал: кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки. Материал по познавательному развитию: карта России, Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, папки: «Перелётные птицы»; «Животные Африки», «Животные Австралии»; «Животные севера», «Жители океанов»; «Полевые цветы», «Садовые цветы», «Космос», «Деревья» и др. Энциклопедическая литература: «Мир диких животных», «Отчего и почему», «Что, где и когда», «Мой первый атлас в картинках», «Всё о животных», «Энциклопедия дошкольника», «Атлас Земли», «Зоология в картинках» наборы картинок для классификации; наборы "лото" (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-</p>

	<p>схематических изображений; набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу); наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); серии картинок «Времена года» (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей); предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас (история транспорта, история жилища..) Набор карточек с изображением знаков дорожного движения, дид.пособия: «Как избежать неприятностей» (в природе, на воде) разрезные кубики с сюжетными картинками (8 и более частей); Краеведческие материалы: фотографии родного края; родного города, буклет «Вышневолоцкая водная система», гербы г. Тверской области, карты г.В.Волочка, р-на, Коллекция тканей, бумаги, детские коллекции; Календарь погоды настенный с набором карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность) Дид.игры, панно, макеты, дид. альбомы. Дид. игры: «Транспорт», «Стойте-идите», «Что такое хорошо, а что такое плохо?» «Ботаническое лото», «Зелёный друг», «Что где растёт?», «Кто, где живёт?» «Зоологическое лото», «Таинственный космос», «Знаешь ли ты свой город?» «Четвёртый лишний», «Хочу все знать», «Наша Родина», «Мой дом», «Профессии», «Одежда», «Едем, плаваем, летаем», «На лесной полянке», пазлы.</p>
Речевое развитие	<p>Каталог игр: а) по звуковой культуре речи; б) упр-ний артикуляционной гимнастики; в) пальчиковой гимнастике; Индивидуальные зеркала Худож. произведения по программе и др. Дидактические игры: «Разложи и расскажи», «Любимые сказки», «Расскажи историю», «Что к чему и почему», «Мои любимые сказки», «Развиваем речь», «Расскажи сказку» - по 1 шт. Стихи, потешки, поговорки. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов. Картинки: а) с изображением явлений природы; б) картинки с изображением профессий в) основными частями транспорта г) с изображением техники спец. назначения д) с четко выраженными признаками предметов е) с изображением действий Карточки-картинки: слова – антонимы, многозначные слова, на согласование числ. с сущ. «Сколько?», на образование притяжательных прилаг.(чей,чья,чьё чьи), состав предложения, родственные слова, единственное и множественное число, качественные прилагательные (из чего сделан предмет?); карточки-весёлые стихи; Пособия: «Рассказы по картинкам» («Родная природа», «Детский сад», «Лето», Весна») Разрезная азбука</p>

	<p>Схемы: для пересказа, для составления описательного рассказа Моделирование сказок; Книги, придуманные детьми; Художественная литература (библиотечный метод): сказки, природа, стихи, труд, о животных, о птицах.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Материалы для изо. деятельности: наборы цветных карандашей-20шт; фломастеров-20шт; шариковые ручки-3шт; гуашь-20шт; восковые мелки; инд. палитры-25шт.; кисти-50 шт; баночки-непроливайки-27шт; бумага для рисования разного формата; салфетки; пластилин-20шт, доски для лепки; стеки; подносы для форм и обрезков бумаги; мелки, трафареты, лекала, геометрические формы. Карточки на последовательность рисования Мат-лы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон), вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки); бросовый мат-л (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.); природные материалы (шишки, желуди, семена клёна и др.); инструменты: ножницы с тупыми концами-22шт.; кисти; клеящий карандаш-23 шт. Раскраски, альбомы-20шт. Полочка с произведениями искусства (репродукции картин, предметы красоты). Папки и книги: «Учись рисовать», «Лепка из пластилина», «Листопад в ладошках», «Пластилиновый ёжик», «Образцы рисования», «Я строю город», «Я – будущий скульптор» Материалы о художниках, репродукции картин. Альбомы: виды живописи, виды росписи Дид. игры: «Чудо - узоры», «Русские сувениры» «Разноцветные гномы»-1 шт., «Рукавички»-1шт, «Разноцветные узоры»-1шт, «Собери картинку» -1шт (фланелеграф) Материалы для театрализованной деятельности: 1. Шапочки, маски 2. Театр на фланелеграфе: «Заюшкина избушка», «Айболит», «Теремок», «Гуси-лебеди», «Кот, дрозд и петух», «Три поросенка» 3. Театр из конусов: «Теремок», «Кот в сапогах», «Три поросенка» 4. Театр резиновых игрушек. 5.Пальчиковый, перчаточный театры. 6.Театр би-ба-бо. 7.Настольный театр. Дид.игра «Театр настроения» Костюмы, украшения — кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) Муз.игрушки – самоделки для шумового оркестра. Муз. инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики, ложки, треугольник, Муз.дид. игры: «Угадай на чем играю», «Кто как поет», «Веселые молоточки». Карточки- муз. инструменты. Атрибуты для детского танцевального творчества.</p>

Социально – коммуникативное развитие	1. Атрибутика к сюжетно-ролевым играм: «Поликлиника», «Салон красоты», «Магазин», «Кафе», и др. Столы игровые-2шт, диваны-4 шт. Куклы-4шт, машины: 10 шт Конструкторы: 5 пластмассовых, 1 деревянный (крупный), 1 деревянный мелкий 2. Оборудование для режиссерской игры: макеты (объемные — домики, гаражи; плоскостные — карты-схемы игрового пространства); наборы игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); животные (сказочные, реалистичные)
Физическое развитие	Материалы для игр: мячи-8шт, шарики-12 шт., флажки-50шт, султанчики- 12 шт., скакалки-2, кегли-10 шт, ленты-25 шт, гантели детские-10 шт картинки «Расскажите детям» Картотека подвижных игр.

Пополнение РППС в течение учебного года:

Познавательное развитие

Новые наглядно – дидактические пособия (математика):

- панно на решение арифметических задач; - на состав числа;
- раздаточный материал для занятий, счетные палочки
- наборы геометрических фигур для магнитной доски;

Уголок познания:

- панно «Подводный мир», макеты: «Динозавры» «Африка», «Антарктида»
- дид. материал: «город Вышний -Волочёк» (фотоматериал)
- дид. игры «Разрезные картинки» («Цветы» «Обитатели Севера», «Обитатели морей и океанов»); лото «Животные мира»; лабиринты;

Развитие речи:

- перфокарты на дифференциацию звуков;
- перфокарты: звуки, слоги, состав предложения;
- портрет писателя + подборка его книг
- схемы для пересказа

Художественно – эстетическое развитие

- дид. материал по теме «Портрет», «Пейзаж», дид. материал о художниках
- плакат «Смешивание красок»
- карточки: последовательность лепки, образцы конструирования из прир. мат-ла, -смешивание красок.

Театрализованная деятельность:

- костюмы и элементы костюмов;
- обновление театральных кукол;
- изготовление декораций;

Музыкальное развитие: музыкальные инструменты; дид. игры;

Социально – коммуникативное развитие:

- пополнение атрибутикой сюжетно – ролевых игр;
- приобретение конструкторов.

Физическое развитие: дид. игры; - спортивное оборудование (скакалки, мячи, мешочки);

- схемы подвижных игр.

3.3. Методические пособия и технологии по реализации образовательных областей

Всё содержание воспитательного и образовательного процесса в рабочей программе выстроено в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой

дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М. «Мозаика-Синтез», 2014 (соответствует ФГОС)

Обр.область	Методические пособия
Физическое развитие	<p>Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду». Старшая группа Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015г;</p> <p>Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет) Москва ВЛАДОС 2015г;</p> <p>Л.И.Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет, Москва ВЛАДОС 2015г.</p> <p>- Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие.-Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» СПб: Детство-Пресс 2010</p>
Познавательное развитие	<p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.</p> <p>Альтхауз Д., Дум Э. Цвет – форма – количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1984 г.</p> <p>Аромтам М. С., Баранова О. В. Пространственная геометрия для малышей. Приключения Ластика и Скрепочки. Развивающие занятия. – М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2004 г.</p> <p>Белошистая А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики: Курс лекций для студ.дошк.факультетов высш.учеб.заведений. – М.: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС 2003 г.</p> <p>Волина В. Праздник числа (Занимательная математика для детей): Книга для учителей и родителей. – М.: Знание, 1993 г.</p> <p>Ерофеева Т. И. Математические сказки: пособие для детей 5 -6 лет. – М.: Просвещение, 2008 г.</p> <p>Математика в движении: планирование, оздоровительно-развивающие занятия, подвижно-дидактические игры. Старшая группа / авт.-сост. Н. В. Финогенова, М. Ю. Рыбина, Е. В. Ремизенко. - Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л. Е., 2014 г.</p> <p>Михайлова В. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1990 г.</p> <p>Рихтерман Т. Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1982 г.</p> <p>Шорыгин Т. А. Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – М.: ЕЦ Сфера, 2009 г.</p> <p><i>Ознакомление с предметным и социальным окружением:</i></p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.</p> <p>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 л). - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.</p> <p>Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры / авт.-сост. Л. Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008 г.</p> <p>Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004 г.</p>

Шорыгина Т. А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2014 г.

Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 – 8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2014 г.

Ознакомление с миром природы:

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика –Синтез, 2015 г.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. - М.: Мозаика –Синтез, 2015 г.

Алябьева Е. А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.

Вострухина Т. Н., Кондрыкинская Л. А. Знакомим с окружающим миром детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.

Зенина Т. Н. Циклы наблюдений за объектами природы. Старший дошкольный возраст. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2009 г.

Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2009.

Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «Издательство «Детство», 2011 г.

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г

Шорыгина Т. А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2015 г.

Шорыгина Т. А. Беседы о русском лесе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008 г.

Шорыгина Т. А. Беседы о степи и лесостепи. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.

Шорыгина Т. А. Беседы о том, кто где живет. – М.: ТЦ Сфера, 2011 г.

Шорыгина Т. А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. - – М.: ТЦ Сфера, 2010 г.

Шорыгина Т. А. Грибы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007 г.

Шорыгина Т. А. Деревья. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001 г.

Шорыгина Т. А. Домашние животные. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008 г.

Шорыгина Т. А. Злаки. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007 г.

Шорыгина Т. А. Насекомые. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003 г.

Шорыгина Т. А. Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2010 г.

Шорыгина Т. А. Цветы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007 г.

Шорыгина Т. А. Ягоды. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007 г.

Социально – коммуникативное развитие	<p>Н.В. Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. М.: УЦ Перспектива. 2008г.</p> <p>Л.А. Мосалова. «Я и мир». С-П.: Детство-Пресс. 2010г.</p> <p>О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Я, ты, мы. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. М.: Просвещение. 2005г</p> <p>К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников– М.: МозаикаСинтез,2013г.</p> <p>Лопатина А. Беседы и сказки о семье для детей и взрослых.</p> <p>СаулинаТ. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). - М.: Мозаика – Синтез 2015 г.</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности дошкольников» (2-7 лет). - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.</p> <p>Жучкова Г. Г. Нравственные беседы с детьми 4 – 6 лет. Занятия с элементами психогимнастики: практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008 г.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и воспитателей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007 г.</p> <p>Шорыгина Т. А. Беседы об экономике: Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2015 г.</p> <p>Шорыгина Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 – 8лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015 г.</p> <p>Полынова В. К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста/ (Планирование работы, беседы, игры). - Санкт – Петербург, Детство –пресс, 2015 г.</p> <p>КуцаковаЛ. В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). - М.: Мозаика –Синтез, 2015 г.</p> <p>Деркунская В. А., ХарчевниковаА. Н. Педагогическое сопровождение сюжетно- ролевых игр детей 5-7 лет. - М.: Центр педагогического образования, 2015 г.</p> <p>Лыкова И. А., Шипунова В. А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность» – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013 г.</p>
Речевое развитие	<p>В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада» Мозаика СИНТЕЗ МОСКВА 2015г</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет. Москва ОНИКС 2014;</p> <p>Е.А.Савельева «Пальчиковые и жестовые игры для дошкольников» Санкт – Петербург Детство – Пресс 2013г</p> <p>Л.В.Лебедева, И.В.Козина «Конспекты занятий по обучению детей пересказу» Старшая группа. «Центр педагогического образования».М.2008</p> <p>З.А.Гриценко «Пришли мне чтения доброго» Москва Просвещение 2004г</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.</p> <p>Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016 г.</p> <p>Малышева А. Н. Аппликация в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008 г.</p> <p>Новикова И. В. Аппликация из природных материалов в детском саду. – Ярославль: «Академия развития», 2006 Г.</p>

	<p>Волчкова В. Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО». - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005 г.</p> <p>Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа - М.: «ВЛАДОС», 2002 г.</p> <p>Петрова И. М. Объемная аппликация. – СПб: «Детство – Пресс», 2000 г.</p> <p><i>Музыкальное воспитание</i></p> <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова « Музыкальное воспитание в детском саду Старшая группа М. Мозаика -Синтез 2016 г.</p> <p>Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» - старшая группа, автор составитель Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2015 г</p> <p>Картушина М.Ю. Осенние детские праздники (сценарии с нотным приложением). – М.: Творческий центр «Сфера», 2015 г.</p> <p>Картушина М.Ю. Весенние детские праздники (сценарии с нотным приложением). – М.: Творческий центр «Сфера», 2016 г.</p> <p>Картушина М.Ю. Зимние детские праздники (сценарии с нотным приложением). – М.: Творческий центр «Сфера», 2015 г.</p> <p>Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015 г.</p> <p><i>Конструктивно-модельная деятельность:</i></p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа 5-6 л. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.</p> <p>Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016 г.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2015 г.</p> <p>Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика -Синтез, 2010 г.</p> <p>Кайне В. А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-7 лет. - М.: «ТЦ Сфера», 2009 г.</p> <p>Новикова И. В. Конструирование из природных материалов в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2009 г.</p> <p>Парамонова Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. . – М.: Издательский центр «Академия», 2002 г.</p> <p>Соколова В. С. Оригами для дошкольников. – СПб: «Детство пресс», 2004 г.</p> <p>Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012 г.</p>
--	---

Н.С. Голицына «Конспекты комплексно – тематических занятий. Старшая группа» М: «Скрипторий 2003» 2015г

Л.В. Куцакова. Конструирование и ручной труд в д/саду: Программа и конспекты занятий. М.2007г.

С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в д/с» М.: Просвещение 2006

Методическое обеспечение по работе с семьей:

Т.Н. Доронова «Вместе с семьей» Москва Просвещение 2005г.

Л.Е. Осипова «Работа д/сада с семьей» Москва « Издательство Скрипторий 2003» 2008г.

С.В. Чиркова «Родительские собрания в д/ саду» Москва «Вако» 2011г.

Художественная литература для чтения детям с 5 до 6 лет

Русский фольклор

Песенки: «Как на тоненький ледок...», «Как у бабушки козел...», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ранним-рано поутру...», «Уж я колышки тешу...», «Николенька гусачок...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж».

Заклички: «Грачи-киричи...», «Божья коровка...», «Ласточка-ласточка...», «Уж ты пташечка, ты залетная...», «Дождик, дождик, веселей».

Русские народные сказки.

«Заяц-хвастун», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;
«Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой;
«Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова;
«Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова;
«Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого;
«Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина;
«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Докучные сказки».

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия

В. Брюсов. «Колыбельная»; И. Бунин. «Первый снег»;
С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»;
А. Майков. «Летний дождь»; Н. Некрасов. «Зеленый шум» (в сокр.);
И. Никитин. «Встреча зимы»;
А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа в стихах «Евгений Онегин»), «Зимний вечер» (в сокр.);
А. Плещеев. «Мой садик»;
А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...» (в сокр.);
И. Тургенев. «Воробей»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится»;
А. Фет. «Кот поет, глаза прищуря...»;
М. Цветаева. «У кровати»; С. Черный. «Волк»;
Я. Аким. «Жадина»; А. Барто. «Веребочка»;
Б. Заходер. «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»;
В. Левин. «Сундук», «Лошадь»;
С. Маршак. «Почта», «Пудель»; С. Маршак,
Д. Хармс. «Веселые чижи»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»;
Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»;
Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»;
М. Яснов. «Мирная считалка».

Проза

В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы);
Л. Толстой. «Лев и собачка», «Косточка», «Прыжок»;
С. Черный. «Кот на велосипеде»; Б. Алмазов. «Горбушка»;
М. Борисова. «Не обижать Жаконю»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы);
С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»;
В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;
Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»;

Ю. Казаков. «Жадный Чик и кот Васька»;
М. Москвина. «Кроха»; Н. Носов. «Живая шляпа»;
Л. Пантелеев. «Большая стирка» (из «Рассказов о Белочке и Тamarочке»),
«Буква «ты»»; К. Паустовский. «Кот-ворюга»;
Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок».

Литературные сказки

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его { славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;
Н. Телешов. «Крупеничка»;
Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы);
П. Бажов. «Серебряное копытце»; В. Бианки. «Сова»;
А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы);
Б. Заходер. «Серая звездочка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик»;
А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»;
Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»;
Г. Сапгир. «Как лягушку продавали», «Смеянцы», «Небылицы в лицах».

Фольклор народов мира

Песенки: «Гречку мыли», лит., обр. Ю. Григорьева;
«Друг за дружкой», таджикск., обр. Н. Гребнева (в сокр.);
«Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Дом, который построил Джек», «Старушка», англ., пер. С. Маршака; «Счастливого пути!», голланд., обр. И. Токмаковой;
«Спляшем», шотл., обр. И. Токмаковой.

Сказки

«Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова;
«Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова;
«Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой);
«Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярилина;
«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы;
«Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева;
«Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского;
«Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия

Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;
А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака;
Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой;
Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова;
В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера;
Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа.

Литературные сказки

Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака;
А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы, в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной;
Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с фин. Э. Успенского;
О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга» (главы), пер. с нем. Ю. Коринца;

Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из «Сказок, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;
Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед.
Л. Брауде. «Шляпа волшебника» (глава), пер. В. Смирнова.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня;
И. Белоусов. «Весенняя гостья»;
Е. Благина. «Посидим в тишине»;
Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима;
С. Городецкий. «Пять маленьких щенят»;
М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»;
М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова;
А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»);
А. Плещеев. «Осень наступила...»;
И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»;
В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим организации жизнедеятельности детей средней группы разработан в соответствии с возрастными особенностями детей, санитарно-гигиеническими требованиями и режимом работы детского сада.

Организация режима пребывания детей осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей.

При организации режима пребывания ребенка в ДОО особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между видами детской деятельности и активности детей (умственной, физической, двигательной...),
- проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомляемости детей с учетом холодного и теплого времени года, изменения биоритмов детей в течение дня и недели, активности в течение суток.

Режим пребывания детей в детском саду определяется:

- Режимом организации жизнедеятельности детей
- Организацией питания и график приёма пищи
- Организацией образовательной деятельности
- Системой физкультурно-оздоровительной работы
- Работы специалистов дополнительного образования
- Системой взаимодействия детского сада и семьи

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОУ.

Деятельность детского сада осуществляется в 12-часовом режиме:

с 7.00 до 19.00 ч. (с учетом социального заказа родителей).

Организация жизнедеятельности детей опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Режим дня в группе устанавливается с учётом СанПиН 2.4.1.3147 - 13 от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещённым в жилых помещениях жилищного фонда»

Режим дня в холодный период

Приём детей, игра	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.27
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к ООД	8.27 – 9.00
Основная образовательная деятельность: 1	9.00 – 9.20
2	9.20 - 9.30 перерыв 9.30 – 9.55
Самостоятельная деятельность, игровая, совместная дея-ть.	9.55 - 10.00
Подготовка ко II завтраку, II завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 12.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.40
Закаливающие мероприятия	12.40 -12.50
Подготовка ко сну, сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30

Основная образовательная деятельность	15.30-15.55 (четверг)
Самостоятельная деятельность, игровая, совместная дея-ть.	15.30 -15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50 – 17.05
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.05 – 17.25
Самостоятельная дея-ть, индив. работа, игры, уход домой	17.25 – 19.00

Организация двигательного режима.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учётом состояния здоровья, возраста детей и времени года.

Режим двигательной активности

РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
		5-6 лет
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю 25 мин.
	На улице	1 раза в неделю 25 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 1 раз (утром) 10 мин.
	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25 мин.
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 (в зависимости от вида занятия)
	Гимнастика после сна	Ежедневно 1 раз после сна
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30-45 мин.
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

КОМПЛЕКСЫ ЗАКАЛИВАЮЩИХ ПРОЦЕДУР

Комплексы закаливающих процедур	Количество и сроки	
	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
Хожение по массажным, ребристым	Ежедневно	В течение учебного года

дорожкам (после сна)		
Гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики	Ежедневно	В течение учебного года
Световоздушные ванны	Ежедневно	Летний период
Солнечные ванны	Ежедневно	Летний период
Босохождение	Ежедневно	Летний период
Обширное умывание	Ежедневно	Летний период
Мытье ног	Ежедневно	Летний период
Игры с водой	Ежедневно	Летний период

. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Первая младшая группа	
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раз в неделю
Рисование	2 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	13 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

Виды детской деятельности в течение дня

Возраст	Регламентированная деятельность, мин.	Нерегламентированная деятельность, ч.	
		Совместная	Самостоятельная
5–6 лет	2 -3 по 20 -25	6 -6,5	2,5 – 3,5

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей составляет:

- старшей (дети шестого года жизни) – 6 ч 15 мин

ЦИКЛОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДНЯМ НЕДЕЛИ

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-я половина дня	1.Беседа 2.Наблюение за комнатными растениями, опыты труд 3.Д/и (развитие речи) 4.Самостоятельная игровая деятельность	1.Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь) 2.Игры на развитие мелкой моторики) 3.Самостоятельная художественная деятельность	1.Беседа 2. Наблюение за комнатными растениями, опыты труд 3.Д/и с правилами 4.Самостоятельная игровая деятельность	1.Индивидуальная раоота (ФЭМП) 2.Д/и на развитие слухового внимания 3.Самостоятельная художественная деятельность	1.Д/и (ФЭМП) 2.Индивидуальная работа (изодеятельность) 3.Рассматривание иллюстраций, репродукций.
Прогулка	1.Наблюение за растительным миром 2.Труд 3.Индивидуальная работа 4.Самостоятельная игровая деятельность (вносной материал) 5.П/и (бег)	1. Наблюдение за животным миром 2.Труд 3.Индивидуальная работа 4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (прыжки)	1.Наблюдение за явлениями общественной жизни 2.Труд 3.Индивидуальная работа. 4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (эстафета)	1. Наблюдение за неживой природой 2.Труд 3.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 4. П/и (с лазанием)	1.Целевая прогулка 2.Труд (уборка участков) 3.Индивидуальная работа 4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. Народные игры.
2-я половина дня	1.Сюжетно-ролевая игра 2.Конструктивные игры 3.Работа в книжном уголке 4.Работа с родителями	1.Сюжетно-ролевая игра 2.Интеллектуальные игры 3.Работа в физкультурном уголке 4.Строительные игры	1.Сюжетно-ролевая игра 2.Развлечения, досуги 3.Игры с правилами Самостоятельная художественная деятельность	Сюжетно-ролевая игра 2.Ручно труд 3.Театрализованные игры Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная) 4.Рассмтривание иллюстраций, репродукций)	1. сюжетно-ролевая игра 2.Д/и (музыкальные) 3.Хозяйственно-бытовой труд 4.Строительные игры.

Организация питания строится на принципах:

- Адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- Сбалансированность рациона питания;
- Максимальное разнообразие рациона;
- Высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- Учет индивидуальных особенностей детей.

График выдачи пищи на пищеблоке

Группа	Завтрак	Второй завтрак	Обед	Полдник	Ужин
средняя	<u>8.20</u>	<u>9.55</u>	<u>12.10</u>	<u>15.15</u>	<u>16.45</u>

3.5. Особенности традиционных событий; праздников и мероприятий

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги группы:

- основывают и поддерживают добрые групповые традиции

Традиции:

- День рождения;
- Утренние круги
- «Круг хороших воспоминаний»;
- Уважение к личной собственности детей (игрушки, которые ребёнок приносит из дома, не имеют права отбирать и использовать без его согласия);
- Встречи с интересными людьми;
- Концерты, выставки.

Праздники.

- Сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала:
 - осенний праздник урожая,
 - праздник встречи или проводов зимы,
 - праздник встречи весны;
- общегражданские праздники:
 - день Матери
 - Новый год,
 - День защитника Отечества,
 - Международный женский день
 - День Победы.

Проведение выставок семейного творчества;

Исследовательские и творческие семейные проекты;

Театрализованные представления:

К.И.Чуковский «Черепашка», «Новогодняя сказка», Е.Благинина «Сорока - белобока», «Сказка в подарок маме».

Русское народное творчество. «Загадки», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «В гостях у сказки».

Концерты: «Мы слушаем музыку», «Времена года. П.И.Чайковский», «Любимые песни», «Веселые ритмы», концерт с музыкальными инструментами.

Приложение

Учебный календарный график образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад № 29»

Организация непосредственно образовательной деятельности детей в возрасте от 1,5 лет до 6 лет и занятий с детьми от 6 - 7 лет осуществляется в соответствии с графиком организации образовательной деятельности на учебный год.

Календарный период	Вид деятельности	Количество недель
С 1 сентября по 14 сентября	Адаптация Педагогическая диагностика	2 недели
С 15 сентября по 22 декабря	Учебный период	14 недель
С 23 декабря 31 декабря	Каникулы	1 неделя
С 11 января по 14 мая	Учебный период	18 недель
С 17 мая по 31 мая	Педагогическая диагностика	2 недели

Учебный план образовательной деятельности

Группа	Наименование дисциплин, входящих в программу	Количество занятий		
		в неделю	в месяц	в учебном году
Старшая	Математика	2	8	64
	Познавательная деятельность	1	4	32
	Развитие речи	2	8	64
	Изо.деятельность	2	8	64
	Физкультура	3	12	96
	Музыка	2	8	64
Общее количество занятий		12	48	384
Общая продолжительность		4ч. 30 мин.	18ч.00 мин	144ч 00 мин

Расписание организованной образовательной деятельности

группа	дни	образовательная область	ООД	время
старшая группа № 1	понедельник	физическое развитие	физ. культура	9.00-9.20
		художественно-эстетическое развитие	развитие речи изобразительная дея-ть	9.30-9.55

вторник	познавательное развитие художественно-эстетическое развитие	познание музыка	9.00-9.20 10.00-10.25
среда	речевое развитие художественно-эстетическое развитие физическое развитие	познание изобразительная дея-ть физ. культура (на прогулке)	9.00-9.20 9.30-9.55 12.05-12.30
четверг	познавательное развитие художественно-эстетическое развитие	математика музыка	9.00-9.20 10.00-10.25
пятница	речевое развитие художественно-эстетическое развитие физическое развитие	развитие речи лепка/аппликация/ физическая культура	9.00-9.20 9.30-09.55 15.05-15.30

Последовательность изучения разделов и тем

месяц	1 неделя	2н	3н	4н	5н
Сентябрь	Педагогическая диагностика «День знаний»	Педагогическая диагностика «Дружат мальчики и девочки»	Мир природы	Детский сад. Профессии	
Октябрь	Осень. Деревья	Овощи (огород) Фрукты (сад)	Хлеб- всему голова	Кладовая природы (лес, ягоды, грибы)	Город
Ноябрь	Россия- огромная страна	Перелётные птицы	Животный мир жарких стран	День матери (история моей семьи)	
Декабрь	Зима Зимующие птицы. Русские обычаи- взаимопомощь и	Жизнь животных зимой (домашние и дикие)	Животные севера	Мастерская Деда Мороза	

	гостеприимство (Хохлома)	животные)			
Январь		Зимняя олимпиада	Предметный мир (ткань, металл, дерево, стекло)	Что было до.. (Путешествие в мир телефона)	
Февраль	Наше здоровье (ОБЖ)	Профессии Инструменты.	Профессии. Все работы хороши	Защитники Отечества	
Март	Весна. Мамин праздник. Первоцветы	Семья. традиции, Масленица	Народные творчество. Русская культура Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома	Книжка неделя	Неделя осторожного пешехода Безопасность
Апрель	Животные водоёмов	Тайны космоса	ОБЖ. Огонь и друг, и враг	Человек	
Май	Великий праздник День Победы	Семейный хоровод Царство растений+ насекомые	Педагогическая диагностика Насекомые	Педагогическая диагностика Лето. Полевые и садовые цветы	

Педагогическая диагностика

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе	Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям	Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние» этические качества, эстетические характеристики	Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается	Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы.	Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.	Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль

Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение	Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения	Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком	Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи	Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.	Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества.	Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.	Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие	Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаге продвижением вперед и в кружении)	Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии	Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города	Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека	Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)	Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)	Правильно пользуется порядковыми числительными до 10. уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1)	Различает круг, квадрат, треугольник, прямо угольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.	Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением	Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток, дни недели

Образовательная область «Физическое развитие»

Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гим., закаливания, соблюдения режима дня	Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности	Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.	Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку	Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне	Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 25 минут) во второй половине дня: - каждую пятницу – вечер развлечений,

- 1 раз в неделю - физкультурный досуг.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Сроки проведения	Форма проведения	Содержание
Сентябрь	Развлечение	«Огородная семейка»
	Развлечение	«Волшебница – осень»
	Досуг	«Веселые соревнования»
	Тематическое развлечение	«День дошкольного работника»
Октябрь	Тематическое развлечение	«День пожилого человека»
	Развлечение	«Загадки осени»
	Праздник	«Золотая осень»
	Досуг	«На приз золотого яблока»
	Развлечение	«Синичкин праздник»
Ноябрь	Тематическое развлечение	«Славься, Русь» (День народного единства)
	Развлечение	«Осенины»
	Развлечение	«День здоровья»
	Концерт	«День матери»
Декабрь	Развлечение	«Путешествие в страну сказок»
	Праздник	«Бал в зимнем королевстве»
Январь	Развлечение	«Рождественское чудо»
	Зимний праздник	«Спорт – это сила и здоровье»
Февраль	Развлечение	«Книга – мудрость»
	Развлечение	«Масленица» (конкурсная программа)
	Тематическое развлечение	«Юные защитники Отечества»
Март	Праздник	«Лучше всех на свете – мама»
	Тематическое развлечение	«Масленица»
	Тематический досуг	«Творчество К. Чуковского»
	Развлечение	«Россия, Россия! Края золотые!»
	Развлечение	«Развлечение по сказкам»
Апрель	Тематическое развлечение	«Тайны космоса»
	Тематическое развлечение	«Пасхальный сувенир»
	Концерт	«Мы нисколько не скучаем, в игры разные играем»
	Развлечение	«День - здоровья. Веселые игры»

Май	Тематическое развлечение	«День Победы»
	Досуг	«В гости к любимым героям»
	Развлечение	«Знатоки дорожных знаков»
	Развлечение	«День защиты детей»

План активного отдыха

Месяц	мероприятие
Сентябрь	«Обруч»
Октябрь	«Весёлые старты»
Ноябрь	«Мой весёлый звонкий мяч»
Декабрь	«Зимние забавы» «Ура, зимние каникулы»
Январь	«Лесная сказка»
Февраль	«Здравствуй, зимушка - зима» «Папа, мама, я - спортивная семья»
Март	«Проводы зимы - Масленица» «Остров Невезения»
Апрель	Досуг с элементами спортивного ориентирования
Май	«Мы ловкие и быстрые» Праздник скакалки

Традиции группы

«Утреннее приветствие»

Перед началом дня воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Ребята, давайте улыбаться друг другу и пусть хорошее настроение не покидает нас целый день (затем, любая хороводная игра)

«Участие родителей и детей группы в делах детского сада»

Совместное участие родителей и детей в уборке, озеленении благоустройстве участка группы развивает чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Участие родителей в конкурсах.

Большую роль в установлении доброжелательной атмосферы в семье, расширении знаний детей о своих близких людях играет приобщение детей и родителей к совместному творчеству.

Регулярно в детском саду проходят конкурсы совместного творчества детей и родителей. сопровождаются стихотворным текстом. Дети эмоционально реагируют на снимки, гордятся своими близкими и радуются.

«Поговорим о хорошем»

День прошел, подкрался вечер,

Скоро мы домой пойдем

Сядем рядом мы друг к другу

И итоги подведем

Как мы хором песни пели,

Как играли в чехарду,

Что мы пили, что

мы ели,

Что читали в

детсаду.

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем.

Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

«День именинника»

Празднование именинников развивает способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. С детьми проводится традиционная хороводная игра «Каравай»; поются величальные песенки для мальчика или для девочки, организуется чаепитие.

"Встреча с интересными людьми" (во время экскурсий и др. мероприятий)

Расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых- все это способствует развитию коммуникативных навыков.